

Е.Н. Белова

государственный судебный эксперт
лаборатории судебно-почерковедческой экспертизы
ФБУ РФЦСЭ при Минюсте России

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В СУДЕБНО- ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Приводятся современные методики и виды прописей обучения письму в школе. Рассмотрены результаты проведения исследования почерков учащихся 2-4 классов, 7-9 классов и студентов 1-3 курсов техникума. Дан прогноз о влиянии современных условий обучения письму на изменение почерковедческих методик, а также вид и количество почерковых исследований, представляемых на экспертизу.

Ключевые слова: судебно-почерковедческая экспертиза, прописи, методика обучения письму, рукописный способ, формирование письменно-двигательного навыка, записи, подписи.

E. Belova

State forensic examiner Laboratory of Forensic Handwriting Analysis Russian Federal Center of Forensic Science of the Ministry of Justice of the Russian Federation

CURRENT CHALLENGES IN WRITING SKILLS INSTRUCTION AND THEIR IMPLICATIONS FOR FORENSIC HANDWRITING ANALYSIS

The paper describes methods for teaching writing skills and types of writing workbooks currently used in schools. A handwriting study was conducted among 2nd-to-4th graders, 7th-to-9th graders, and 1st-to-3rd year students of vocational colleges. The author anticipates how current conditions of writing skills acquisition may affect evolving forensic handwriting analysis techniques, as well as possible changes in forensic handwriting analysis caseload.

Keywords: forensic handwriting analysis, copybooks, writing skills teaching methods, handwritten expression, development of writing motor skills, written entries, signatures.

Одним из важных аспектов при проведении судебно-почерковедческих исследований и разработке методик судебно-почерковедческой экспертизы являются особенности практики в определенный исторический период. Эти особенности определяются как общим уровнем грамотности населения, так и методикой обучения письму в школьный период.

Так для страны, где большинство населения имеет образование в 2-4 класса и для

страны, где большинство населения имеет полное среднее и высшее образование, требуются разные судебно-почерковедческие методики. В последнем случае значение имеет также та методика, которая применялась для обучения в школе.

Развитие экономических отношений и глобальная модернизация общественной жизни сопровождается использованием научно-технических достижений с возрастающей ролью эффективного документо-

оборота по их средствам. С расширением использования научно-технических средств в повседневной жизни необходимость выполнения документов рукописным способом снизилась, так как подавляющая часть документации составляется в электронном виде и переносится на бумажный носитель с помощью копировально-множительной техники. Развитие и внедрение технических средств в повседневную жизнь общества существенно оказало свое влияние на сферу образования, в частности, на прописи для обучения письму и специальные предметные тетради, которые уже распечатаны с готовыми заданиями и ученику остается лишь вписать несколько цифр и (или) букв.

Данный вид тетрадей существенно облегчает работу учителя и ученика, более того, в настоящее время методики обучения усовершенствованы и ориентированы на заинтересовывание детей к обучению. Так при обучении письму для первоклассников созданы специальные тетради нескольких уровней, работая с которыми ученику легко зрительно запоминать и впоследствии воспроизвести предлагаемый ему материал. При изучении печатных букв учащемуся предлагается вырезать элементы буквы и составить их, тем самым ребенок зрительно запоминает конфигурацию элементов и частей букв, а также их количество (Рис. 1 Приложения.) При дальнейшем обучении, используя практические тетради, наглядный методический материал, демонстрируемый преподавателем, ученик учится запоминать буквы на слух, проводя ассоциацию с животными, овощами, фруктами, с предметами, используемыми в быту. Это помогает учащемуся легче усвоить материал. Данные методики обучения способствует развитию у ученика мышления, фантазии, речи, и других практических навыков. Несмотря на то, что современное развитие системы образования, методические разработки, различные программы по обучению учащихся облегчают работу и позволяют преподавателю систематизировать урок, все же учитель сталкивается с проблемой нехватки времени в детальном изучении с классом (группой детей) каких-либо предметов, в том числе и при обучении письму. Это связано с сокращением часов, отведенных на чистописание и каллиграфическое письмо, когда на начальном этапе обучения письму перед преподавателем стоит задача по формированию у обучаемого координации движений, а именно согласованности движений пальцев

и кисти руки при написании элементов букв и букв в целом.

Проанализировав школьные программы: «Школа России», «Перспективная начальная школа», «Школа XXI века», «Планета знаний» и др., рассчитанные на обучение для детей в начальных классах, мы пришли к выводу, что на обучение письму отведено минимальное количество часов. На изучение 123 букв (прописные и печатные, строчные и заглавные: 120+3-ь, ъ, ы) отводится от 102 до 110 часов, то есть за один урок ребенку необходимо запомнить зрительно, опознавать при чтении и овладеть навыком написания сразу четырех букв – двух строчных и двух заглавных. Как стало известно в ходе исследования, проведенного на базе начальных и средних классов ряда общеобразовательных школ, время на письменную практику сократилось в начальных классах с 2004 года по причине уменьшения часов чистописания и увеличения часов изучения иностранного языка. Отсюда можно прийти к выводу, что, не изучив досконально русский алфавит и не отработав выработанность и четкость написания букв родного языка, ученик переходит или параллельно изучает иностранный язык и алфавит. Поэтому нередко встречаются случаи написания детьми букв кириллицы в виде латинских букв или наоборот.

Обучение в старших классах сопровождается выполнением письменных работ, но, вместе с тем, растут требования и учебная нагрузка, в соответствии с которыми ученики все чаще выполняют работы с помощью электронной техники, а именно презентации, проекты и другие виды заданий. При выполнении непосредственно письменных работ (диктантов, изложений, сочинений), учитель больше обращает внимание на грамотность, нежели на каллиграфию и чистописание.

Предпосылки для формирования письменно-двигательного навыка создаются еще в дошкольный период. Обучение письму в школе является стадией активного формирования почерка. Как известно из экспериментальных исследований, проведенных в области физиологии движений, психологии и почерковедении, обучение длится первые четыре года, закрепление навыка, совершенствование техники письма – последующие три-пять лет. Таким образом, к 15-17 годам у человека в основном заканчивается формирование письменно-двигательного навыка. К этому времени в результате достаточной письменной практики, протекающей

в различных условиях, должен закрепиться и стать устойчивым индивидуальным письменно-двигательным навыком, полученный при обучении письму.

Письмо – функционирование сложной динамической системы рефлексов, которая формируется в процессе обучения и упражнения. Именно практика способствует достижению полезного результата и совершенствует навык, превращая отдельные разрозненные движения в единое целое.

Очевидно, что на формирование почерка существенное влияние оказывают прописи, используемые при обучении письму.

На наш взгляд, максимально адаптированными для применения являются такие программы как «Школа России» и «Перспективная начальная школа», образцы прописей которых наиболее эффективно способствуют формированию письменно-двигательного навыка учащегося (Рис.2 Приложения). В соответствии с этими программами учащийся правильно выполняет соединения частей и элементов букв, а также букв между собой. Сама структура прописей позволяет ученику придерживаться правильных размерных характеристик при письме, поскольку в тетрадях-практикумах предусмотрены графы для каждого элемента буквы, что способствует правильному формированию размера и разгона при написании заглавных и строчных букв и при написании слова целиком. Но, несмотря на преимущества данных прописей, образовательная программа существенно сокращена, и как уже отмечалось ранее, количество часов и объем выполняемых рукописных записей в тетрадях ограничен. В связи с этим утратили свою актуальность, так называемые, «минутки чистописания» и «часы каллиграфии», уменьшилось число диктантов и письменных работ, которые помогли бы закрепить ученику полученный объем графической информации и усовершенствовать письменно-двигательный навык скорописного, безотрывного письма.

В некоторых школах России практиковалась программа «Планета знаний», прописи которой подразумевали интервальное написание букв, то есть деление элемента буквы на отдельные части (Рис.3 Приложения). По нашему мнению, при такой методике обучения письму выработка письменно-двигательного навыка осложняется, отсутствием связанности движений (не более 2-3 букв подряд) и нарушением размерных характеристик, поскольку утрачивается плавность

движений при переходе от одного элемента к другому, иначе говоря буквы приобретают квадратный вид (Рис. 4 Приложения). Кроме того, написание письменных знаков подобным образом, связано со снижением темпа, который является фактором, влияющим на формирование почерка, а также характеристикой графического навыка.

При проведении аналитической работы, были проанализированы почерки школьников 1-4 (39 почерковых реализаций), 7, 9 классов (36 реализаций), а также учащихся начальных курсов техникума (в количестве 15 реализаций).

Испытуемые данного периода в возрасте от 17 до 21 года, обучались письму в начале 2000-х годов.

В трудах Манцвевой А.И.¹ отмечено, что в психологии обучения письму рассматривается четыре стадии в развитии графических навыков письма: ориентировочная, аналитическая, аналитико-синтетическая и синтетическая (речевое письмо). Ученики 1-4 и 7, 9 классов относятся к периоду трёх последних стадий, в процессе освоения которых, обучаемые постепенно переходят от этапа усваивания технических навыков при выполнении отдельных элементов и автоматизации выполнения определенных двигательных правил письма с одновременным совершенствованием координации движений (1-й класс), к этапу с более сложными и высоко координируемыми движениями (2-4 классы), а затем к стадии с наибольшей степенью совершенствования и автоматизирования навыка письма (7-9 классы и дальнейший период жизни). В отношении последнего этапа Манцвевой А.И. говорила следующее: «Совершенствование усвоенного умения писать – самый продолжительный по времени период в выработке письменно-двигательного навыка...процесс письма превращается в процесс выражения мыслей. Внимание переключается с графического результата письма на его содержание. При этом значительно увеличивается скорость письма»².

По результатам проведенного исследования, применительно к выше указанным стадиям на современном этапе обучения,

¹ Манцвева А.И. Стадии формирования письменно-двигательного навыка. / Труды ВНИИСЭ/ Под.ред. А.И. Манцвевой, В.Ф. Орловой, И.А. Славущкой. М.: 1967. С. 135.

² Манцвева А.И. Стадии формирования письменно-двигательного навыка. / Труды ВНИИСЭ/ Под.ред. А.И. Манцвевой, В.Ф. Орловой, И.А. Славущкой. М.: 1967. С. 138.

было установлено, что большая часть исследуемых почерков 7-9 классов и учащихся в учреждении после школьного образования характеризуются средней степенью выработанности, наличием признаков нарушения координации движений 2-й группы, а именно неравномерностью протяженности движений по вертикали и горизонтали, размещением движения по вертикали и горизонтали, нестабильным расположением относительно бланковой строки, средним темпом, однако, следует отметить, что связанность букв в рукописях средняя и большая в отличие от почерковых реализаций детей, которые обучаются на современном этапе. Одной из ярких особенностей почерков более раннего периода и почерков учащихся 1-4 классов является преимущественно вертикальный наклон, а также левый наклон для пишущих правой рукой (Таблица № 1 Приложения).

Несмотря на то, что данная категория лиц находится в процессе совершенствования качеств двигательного навыка и завершения его автоматизации, а также наличие на этом этапе относительной индивидуальности и устойчивости как отдельных признаков, так и почерка в целом – наблюдается некоторое отставание в совершенствовании двигательных характеристик от почерков аналогичной группы, но более раннего периода обучения (начало 2000-х годов) (Таблица № 2 Приложения).

Исходя из вышеизложенного и принимая во внимание результаты проведенного исследования, можно прийти к следующим заключениям:

- современные условия обучения письму минимизировали письменную практику, что не способствует формированию письменно-двигательного навыка на должном уровне и может способствовать превалированию средневыработанных почерковых реализаций над высоковыработанными;

- в связи с уменьшением необходимости выполнения рукописей большого объема, обусловленной достижениями научно-технического прогресса, большую часть объектов судебно-почерковедческих исследований стали составлять удостоверительные записи и подписи;

- указанные обстоятельства в будущем могут привести к необходимости пересмотра ряда методик, ориентированных на исследование высоковыработанных почерковых реализаций.

Список литературы:

1. Конспекты лекций по судебно-почерковедческой экспертизе для слушателей заочных курсов повышения квалификации судебных экспертов системы Министерства юстиции СССР. М.: 1982.

2. Назарова Л.К. Индивидуальные различия первоклассников при овладении правописанием. М.: 1960.

3. Орлова В.Ф. Изучение координации движений при исследовании почерка. / Тезисы докладов на совещании по вопросам криминалистической экспертизы. М.: 1954.

4. Труды ВНИИСЭ./ Под.ред. А.И. Манцетовой, В.Ф. Орловой, И.А. Славуцкой. М.: 1967.

Приложение № 1

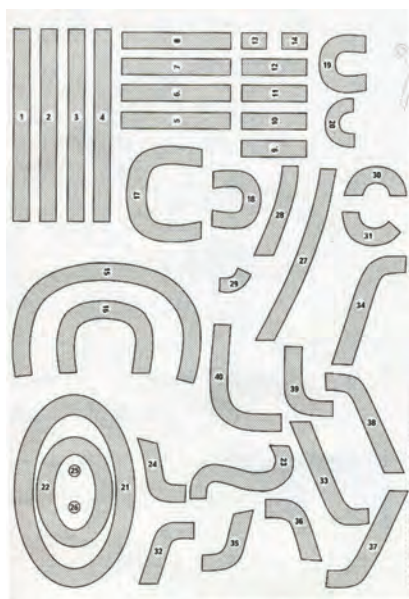


Рис. 1 Конфигурации элементов и частей букв, которые вырезаются для составления в единое целое (букву) при обучении печатному письму.

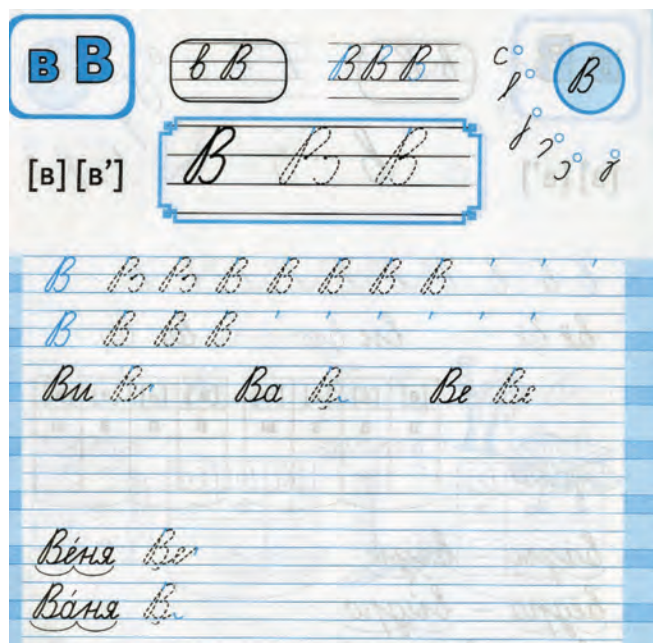


Рис.2 Вид прописей для обучения письму по программе «Перспективная начальная школа».

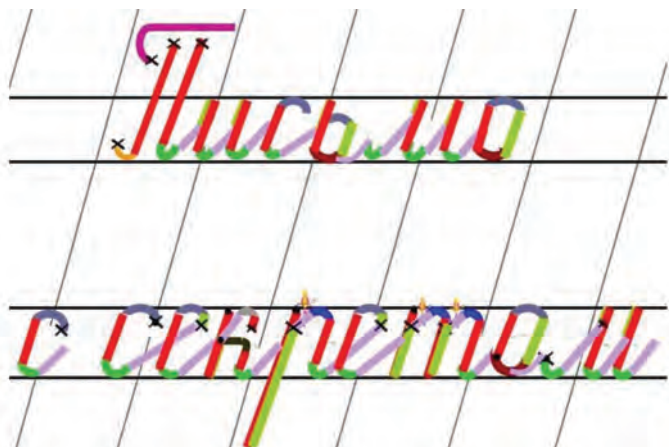


Рис.3 Образец прописи из методики обучения письму по программе «Планета знаний».

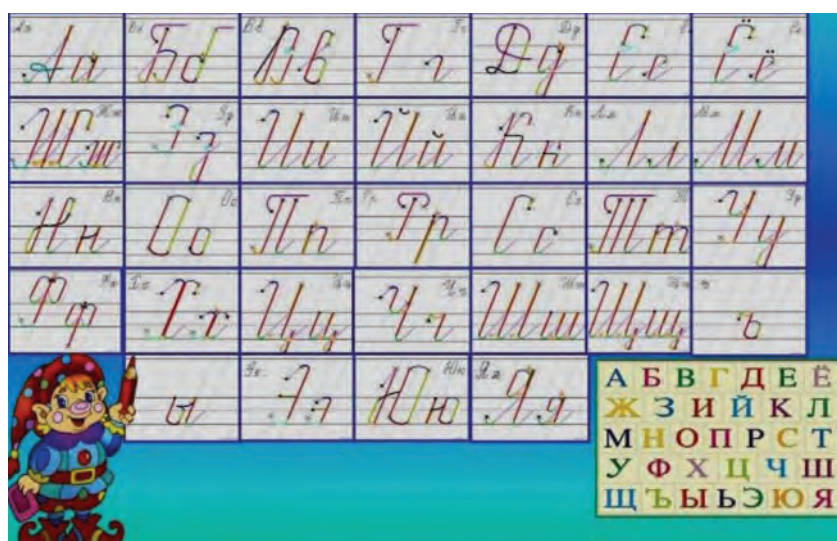
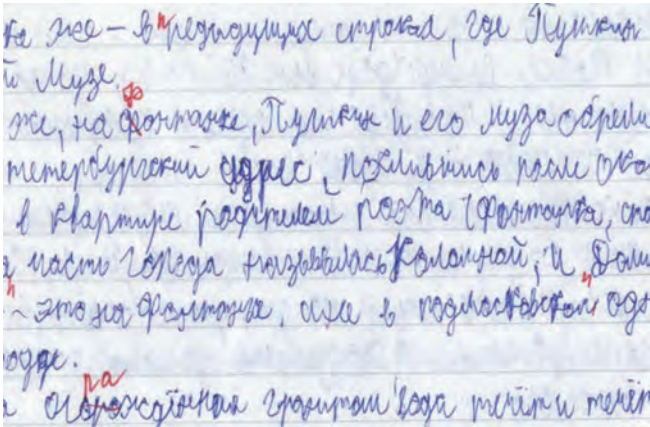
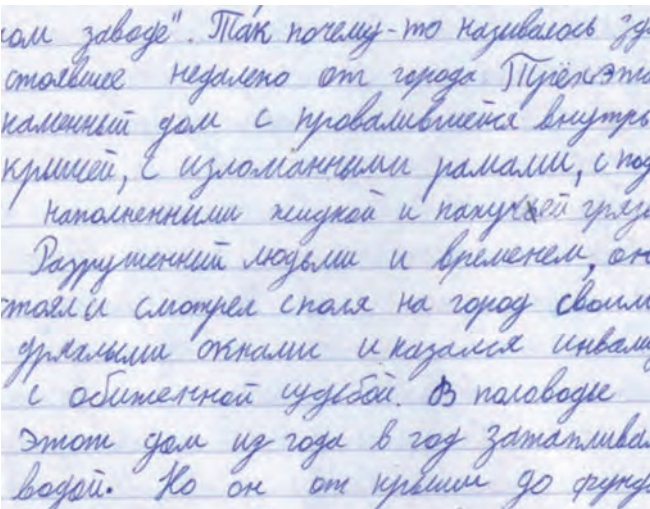
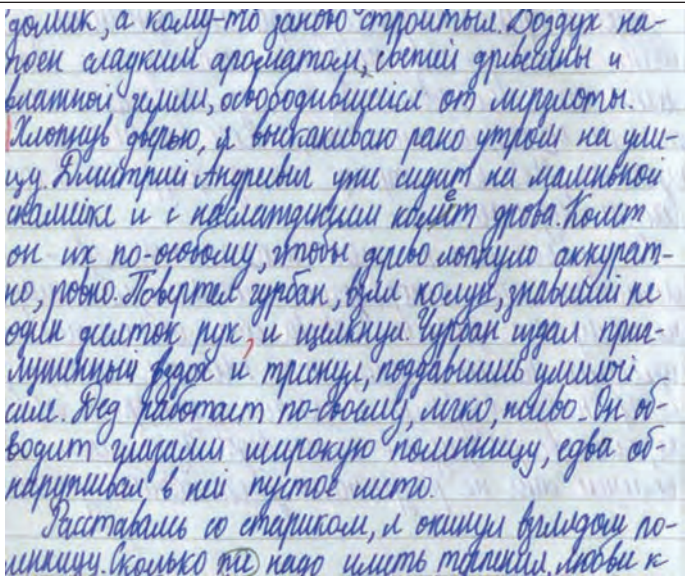


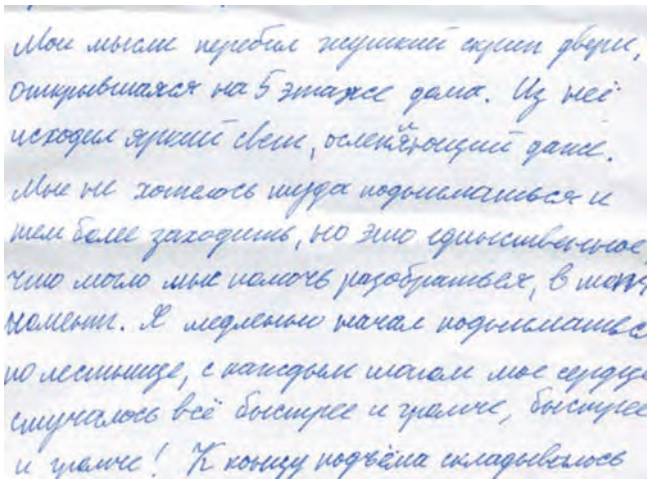
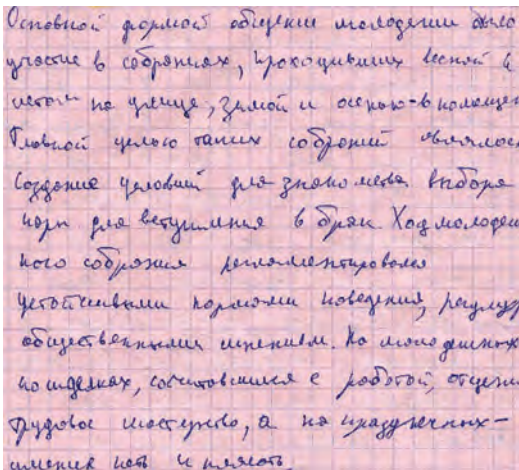
Рис.4 Общий вид букв алфавита из прописей, при обучении письму по программе «Планета знаний».

2-й класс			
Саша	Муж	Удовлетворительно	
Захар	Муж	Отлично	
4-й класс			
София	Жен	Отлично	
Ярослав	Муж	Хорошо	

7-й класс			
Миша	Муж	Удовлетворительно	
Влад	Муж	Хорошо	
9-й класс			
Алина	Жен	Отлично	

Миша	Муж	Удовлетворительно	Вот во многих местах были отчётливо замечены мелкие, разнородные камни по московскому радио, но никогда не были замечены. Не-где они находились, и было довольно большое количество. Снова, выходящая на север, и тогда же сдвинула солнечный, поэтому утренняя дача. Осталось здесь спуститься вниз. Задумав до неё, деревья наклонили мелкие и были заперты своим пропаром. Под спи иногда правильная пропарка, и тогда выходящая дача она была спускалась на приподнятой даче к стене до конца, и тогда же можно было заметить, что по спине была дача, и тогда же, впрочем, из дач Задумав до неё, деревья наклонили.
Даша	Жен	Хорошо	Добрый до места - дачи Спасибо, перо - сириски Древние предки - предки милый мой - мой, и выходящая мелкие птахи - птахи спустивший от коло - спускающийся все в соответствии - вместе мелкие птахи - дачи Кем-то принадлежал - кем-то Дача выходящая дача - дача до конца Снова выходящая дача - выходящая мелкие птахи - птахи иногда выходящая дача - выходящая
Паша	Муж	Хорошо	Оригинальный крупный рогатый скот. ... В усадьбе продолжался разный коровий здоровый запас, но мелкие птахи с мелкими пташками на даче, оригинальный пташки. Все дачи и пташки, и родственники пташки к сирису. Только кое-где, в мелких и урках дачах, мелкими крупными дачи- вами, мелкими пташками, и тогда же, в мелких, до конца пташки, выходящие дачи пташки. Высоко в воздухе, не виданы глазу, пташки и дачи и пташки. Выходящие дачи даже подняли свою пташку, и тогда же Снова выходящая дача, и тогда же, в тогда же дачи мелкими, мелкими и мелкими дачи.

Приложение № 2

Имя студента	Пол	Успеваемость в школе	Пример почерка
Влад	Муж	Хорошо	
Яна	Жен	Удовлетворительно	
Андрей	Муж	Удовлетворительно	