

Экспертное установление личности неизвестного героя Великой Отечественной Войны

А.М. Зинин

Федеральное бюджетное учреждение Российский федеральный центр судебной экспертизы имени профессора А.Р. Шляхова при Министерстве юстиции Российской Федерации, Москва 101000, Россия

Аннотация. В 80 годовщину Великой Победы ветераны ФБУ РФЦСЭ имени профессора А.Р. Шляхова при Минюсте России вспоминают об уникальных исследованиях объектов, связанных как с трагическими, так и героическими событиями тех огненных лет. В данном очерке автор уделяет внимание установлению личности командира, запечатленного Максом Альпертом на знаменитом фотоснимке, который лег в основу скульптуры «Комбат».

Для цитирования: Зинин А.М. Экспертное установление личности неизвестного героя Великой Отечественной Войны // Теория и практика судебной экспертизы. 2025. Т. 20. № 2. С. 111–113. <https://doi.org/10.30764/1819-2785-2025-2-111-113>

Expert Identification of an Unknown Hero of the Great Patriotic War

Alexander M. Zinin

The Russian Federal Centre of Forensic Science named after Professor A.R. Shlyakhov of the Ministry of Justice of the Russian Federation, Moscow 101000, Russia

Abstract. On the 80th anniversary of the Great Victory, veterans of the Russian Federal Centre of Forensic Science recall the unique examinations of objects related to both the tragic and heroic events of those fiery years. In this essay, the author pays attention to the identification of the commander captured by Max. Alpert in the famous photograph which provided the basis for the sculpture “Battalion Commander”.

For citation: Zinin A.M. Expert Identification of an Unknown Hero of the Great Patriotic War. *Theory and Practice of Forensic Science*. 2025. Vol. 20. No. 2. P. 111–113. (In Russ.). <https://doi.org/10.30764/1819-2785-2025-2-111-113>

В системе судебно-экспертных учреждений Минюста России с 1945 года было проведено немало экспертиз и исследований, направленных на восстановление важной информации о событиях и конкретных людях – участниках Великой Отечественной войны. Их проведению способствовали поврежденные солдатские жетоны, обнаруженные в захоронениях спустя много лет, личные документы (военные билеты), письма от родных, предметы фалеристики (ордена, медали и другие знаки). Иногда по прошествии многих лет возникали вопросы, связанные с установлением личности героев Великой Отечественной войны по их фотоснимкам, а также с установлением

лиц, послуживших прообразами некоторых произведений монументальной скульптуры.

Так, по одному изображению – скульптуре «Комбат» (фото 1), созданной на основе знаменитого фотоснимка М. Альперта (фото 2), был опознан родными председатель одного из колхозов Запорожской области. Фотоснимок направлялся для атрибуции известным криминалистам, которые согласились с представленным выше предположением. Была назначена и судебная портретная экспертиза, которая проводилась во ВНИИСЭ МЮ РФ автором этого очерка. В результате человек на фото был идентифицирован как А.Г. Еременко.



Фото 1. Скульптура «Комбат»
Photo 1. Sculpture "Battalion Commander"



Фото 2. Фото командира, поднимающего солдат в атаку, сделанное М. Альпертом
Photo 2. Photo of a commander raising soldiers to attack, taken by M. Alpert

Экспертное исследование усложнялось необычным ракурсом изображения – фото сделано снизу вверх.

Объем и вид идентификационных признаков был ограничен; с учетом этого обстоятельства основные усилия были направлены на выделение признаков внешности, наиболее значимых для идентификации, например, признаков строения ушной раковины, которая хорошо отобразилась

на фотоснимке. Традиционные методы, используемые при производстве судебно-портретных экспертиз в процессе сравнения фотоснимков, изготавливаемых для документов, удостоверяющих личность, – измерение, наложение, совмещение – в данном случае были неприменимы.

В этой непростой ситуации важно было обратить внимание на мимическую экспрессию лица героя, призывавшего солдат



Фото 3. Фотография председателя одного из колхозов Запорожской области А.Г. Еременко
Photo 3. Photo of A.G. Yeremenko, the chairman of one of the collective farms of Zaporozhye region

подняться в атаку. Мышцы лица напряглись, и рельеф строения элементов был более выражен, чем в спокойном их состоянии. В целом, следует отметить, что строение лица А.Г. Еременко отличается отчетливо выраженной индивидуальностью (фото 3). Обращают на себя внимание орбитальная область глаз, степень выступания скул, строение крыльев носа, определяющее контур ноздрей, заметное выступание верхней губы, вид оттопыренности ушных раковин, особенности строения левого уха, получившие отображение на фотоснимках.

На довоенных фотоснимках с достаточной полнотой отобразилась левая часть головы А. Еременко, которая как раз была доступна для изучения на фотоснимке комбата. При сравнении одноименных признаков удалось выявить совпадение индивидуали-

зирующих признаков левой части лица, обладающих достаточной для идентификации выраженностью. К тому же на снимках было обнаружено совпадение признаков строения левой ушной раковины; как известно, строение ушной раковины у человека само по себе так же индивидуально, как и строение папиллярных узоров пальцев рук. Соответственно, в итоге экспертное исследование подтвердило вывод первичной экспертизы.

Таким образом, сложная экспертная задача была решена успешно, и сын А.Г. Еременко И.А. Еременко получил документ, подтверждающий тождество внешнего облика погибшего отца и политрука на фотоснимке «Комбат», который послужил основой монумента и памятника, установленного в г. Запорожье.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Зинин Александр Михайлович – д. юр. н., профессор, заслуженный юрист Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, главный государственный судебный эксперт ФБУ РФЦСЭ имени профессора А.Р. Шляхова при Минюсте России; e-mail: amzinin@mail.ru

ABOUT THE AUTHOR

Zinin Alexander Mikhailovich – Doctor of Law, Professor, Honored Lawyer of the Russian Federation, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, Chief State Forensic Expert of Shlyakhov RFCFS; e-mail: amzinin@mail.ru

Статья поступила: 25.03.2025
 После доработки: 21.04.2025
 Принята к печати: 28.04.2025

Received: March 25, 2025
 Revised: April 21, 2025
 Accepted: April 28, 2025