

<https://doi.org/10.30764/1819-2785-2023-4-65-71>



## Из истории криминалистики: Антонио Мария Коспи (1560–1635)

Ш.Н. Хазиев

Федеральное бюджетное учреждение Российский федеральный центр судебной экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации, Москва 109028, Россия

**Аннотация.** При описании истории современной криминалистической науки и практики в подавляющем большинстве научных и учебных публикаций заслуженно отмечается решающая роль австрийского судебного следователя и профессора Ганса Гросса, подготовившего и издавшего в 1893 году «Руководство для судебных следователей». Однако задолго до него в 1643 г. в Италии была опубликована книга флорентийского судьи по уголовным делам Антонио Марии Коспи «Судья-криминалист». В некоторых латиноамериканских и итальянских изданиях, посвященных истории криминалистики, имеются упоминания этой книги, однако никаких описаний ее содержания и данных об авторе не приводится. В настоящей статье сделана попытка отдать должное вкладу Коспи в становление и развитие криминалистической науки.

**Ключевые слова:** *Антонио Мария Коспи, история криминалистики, осмотр трупа, следственный эксперимент, судебная токсикология, судья-криминалист*

**Для цитирования:** Хазиев Ш.Н. Из истории криминалистики: Антонио Мария Коспи (1560–1635) // Теория и практика судебной экспертизы. 2023. Т. 18. № 4. С. 65–71.  
<https://doi.org/10.30764/1819-2785-2023-4-65-71>

## From the History of Criminalistics: Antonio Maria Cospi (1560–1635)

Shamil N. Khaziev

The Russian Federal Centre of Forensic Science of the Ministry of Justice of the Russian Federation, Moscow 109028, Russia

**Abstract.** When describing the history of modern forensic science and practice, the vast majority of scientific and educational publications deservedly note the crucial role of the Austrian forensic investigator and Professor Hans Gross, who wrote and published “Guide for forensic investigators as a system of forensic science” in 1893. However, long before Hans Gross, a book by the Florentine criminal judge Antonio Maria Cospi, “The Judge-Criminalist”, was published in Italy in 1643. In some Latin American and Italian publications devoted to the history of criminalistics, there are references to this book, but no descriptions of its contents or information about the author are given. This article makes an attempt to pay tribute to Cospi’s contribution to the formation and development of criminalistics.

**Keywords:** *Antonio Maria Cospi, history of criminalistics, examination of a corpse, forensic investigative experiment, forensic toxicology, judge-criminalist*

**For citation:** Khaziev Sh.N. From the History of Criminalistics: Antonio Maria Cospi (1560–1635). *Theory and Practice of Forensic Science*. 2023. Vol. 18. No. 4. P. 65–71. (In Russ.).  
<https://doi.org/10.30764/1819-2785-2023-4-65-71>

### Введение

Австрийский судебный следователь, а впоследствии профессор университетов в Черновцах, Праге и Граце Ганс Густав Адольф Гросс (Hans Gustav Adolf Groß, 1847-1915), опубликовавший в 1893 году свой фундаментальный труд «Руководство для судебных следователей, чинов жандармерии и полиции», заслуженно признается основоположником криминалистической науки. Данную публикацию было принято считать первой систематизированной книгой о технике, тактике и методике раскрытия и расследования преступлений. Третье издание книги в 1898 году вышло под названием «Руководство для судебных следователей как система криминалистики» [1], в связи с чем Ганс Гросс долгое время считался автором и самого термина «криминалистика».

В действительности, первой фундаментальной публикацией, содержавшей основы криминалистики и термин «криминалист» была 610-страничная книга флорентийского судебного следователя (магистрата) Антонио Марии Коспи «Судья-криминалист» (*Il giudice Criminalista*). Благодаря этой книге ее автора, итальянца Антонио Коспи, можно считать предшественником не только Ганса Гросса, но и всей современной криминалистики.

Антонио<sup>1</sup> Мария Коспи (Antonio Maria Cospi, 1560–1635) к моменту завершения работы над своей книгой был секретарем Великого герцога Тосканы Фердинанда II Медичи<sup>2</sup> и жил во Флоренции. Он был судьей по уголовным делам (фактически судебным следователем) и накопил большой опыт в области расследования и судебного разбирательства уголовных дел<sup>3</sup>. Свой богатый опыт и научно-методические обобщения он и изложил в рукописи «Судья-криминалист», которая была типографским способом издана посмертно его племянником доктором Оттавиано Карло Коспи в 1643 г. в известной флорентийской типографии Заноби Пиньони. В 1681 г. книга была переиздана в Венеции. В венецианском издании были добавлены несколько рисунков и немного изменено оформление. Указания на то, что это второе издание книги «Судья-криминалист», в нем нет. Текст был изменен лишь незначительно.

<sup>1</sup> В некоторых изданиях употребляется имя Anton.

<sup>2</sup> Фердинанд II Медичи занимал пост Великого герцога Тосканы в 1628–1670 гг. Отмечен в истории покровительством науке и искусствам; в частности, он активно защищал Галилея во время церковного суда над ним.

<sup>3</sup> По некоторым данным Антонио Коспи был судьей в различных местах тосканского государства.

В этой книге, помимо первого публичного печатного употребления слова «криминалист», автор установил некоторые руководящие принципы и рекомендации по расследованию преступлений, детально описал способы совершения основных видов преступлений, правила осмотра места происшествия, поиска и описания следов, проведения судебно-следственного эксперимента, использования помощи специалистов при осмотре места происшествия, поиска тайников и ряд других технических, методических и судебно-медицинских рекомендаций и приемов.

Автор охарактеризовал свой труд как сборник, вобравший в себя помимо криминалистики богословское учение, каноническое право, публичные, философские, медицинские, исторические и поэтические рассуждения обо всем, что может произойти при расследовании и судебном разбирательстве уголовных дел [2, с. 530]. В некоторых латиноамериканских и итальянских изданиях, посвященных истории криминалистики, имеются упоминания данной книги, однако никаких описаний ее содержания и данных об авторе не приводится [3, с. 19; 4, с. 3; 5, с. 20].

### Краткая биография и основные труды А.М. Коспи

О жизни А.М. Коспи известно мало. В итальянских энциклопедиях и биографических словарях, к сожалению, нет посвященных ему статей. Его труды в незначительном количестве сохранились в библиотеках Италии и Франции<sup>4</sup>. Они напечатаны старинным типографским шрифтом и не переиздавались в наше время<sup>5</sup>. В архивах Италии сохранилась некоторая часть переписки и официальных документов Коспи, однако выяснить наличие или отсутствие в ней каких-либо касающихся криминалистики рассуждений или данных биографического характера не представилось возможным в связи ограничением в 2022–2023 гг. доступа к оцифрованным архивным материалам по интернету с территории России<sup>6</sup>. При подготовке данной статьи использовались

<sup>4</sup> В Юридической библиотеке Университета Падуи, Центральной национальной библиотеке Рима, Национальной центральной библиотеке Флоренции, Британской библиотеке, Публичной библиотеке Лиона.

<sup>5</sup> Типография Zanobi Pignoni печатала музыкальные произведения, рекламу, научные издания. Владелец типографии, Дзаноби Франческо Пиньони, умер в 1648 г.

<sup>6</sup> В настоящее время полностью закрыт доступ россиянам даже ко Всемирному книжному каталогу WorldCat.

цифровые копии книги, статьи по истории флорентийской юриспруденции и судебной медицины конца 16-го – начала 17-го века, а также небольшое количество итальянских и других зарубежных современных публикаций по криминалистике. При этом следует отметить, что информация о Коспи в подавляющем большинстве публикаций ограничивается лишь указанием на то, что им была опубликована книга «Судья-криминалист», а в некоторых случаях и дополнительным упоминанием его должности, указанной на титульном листе книги [6, с. 36].

По некоторым данным, Коспи был действующим судьей до 1628 года. Пока неизвестно, совмещал ли он при этом еще и должность секретаря Великого герцога Тосканы Фердинанда II (как указано на обложке книги) или стал секретарем после завершения судебной карьеры.

Книга состоит из трех крупных разделов без названий. Титульный лист (рис. 1) напечатан шрифтами красного и черного цвета. На титуле первого издания изображен герб Медичи. В книге 23 гравюры (в том числе геометрические фигуры, план секретного прохода, мебель с двойным дном, черепа и человеческие кости). Имеется внетекстовый аллегорический рисунок с изображением лютни с порванной струной, на которой покоится аполлоновская цикада и с латинским термином «*Ut suppleat*», означающим в данном случае «Дополнение».

В первой части книги (стр. 1–131), состоящей из 60 глав, рассматриваются общие вопросы, касающиеся личности криминалиста, его образования, роли науки и, в частности, науки о человеке, предъявляемых к судье-криминалисту этических требований, психологических качеств судьи, вопросов недопустимости коррупционных проявлений. Автор утверждает, что судье необходимы научные, анатомические, химические и конструкторские знания, помимо чисто юридических и нравственных, для того чтобы уметь критически анализировать, грамотно и правильно фиксировать каждое дело.

В начале пятой главы Коспи высказал, на наш взгляд, весьма глубокое и актуальное даже в наше время суждение о том, что лицо, призванное расследовать преступления, должно обладать тремя основными и обязательными качествами – Ученостью, Благоразумием и Совестью [7, с. 45]. Основная часть первого тома посвящена деонтологии (этике) судьи. В частности, там Коспи жестко осуждает проявления похоти у судьи, считая, что женщина – *iauna diabuli* («дьявольские врата»).

Во второй части книги (стр. 132–342), состоящей также из 60 глав, рассматриваются вопросы подсудности, суеверия и основанные на них преступления, магические действия, хиромантия и астрология, гадания, значение науки и права при принятии реше-

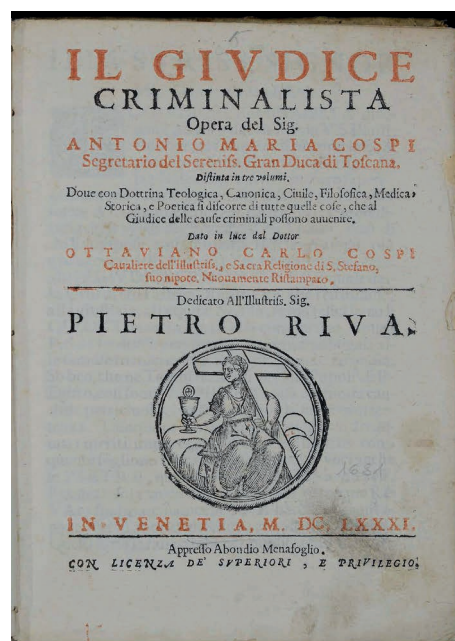
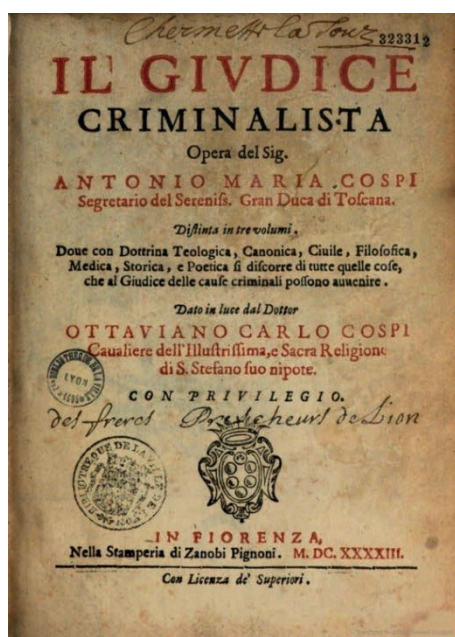
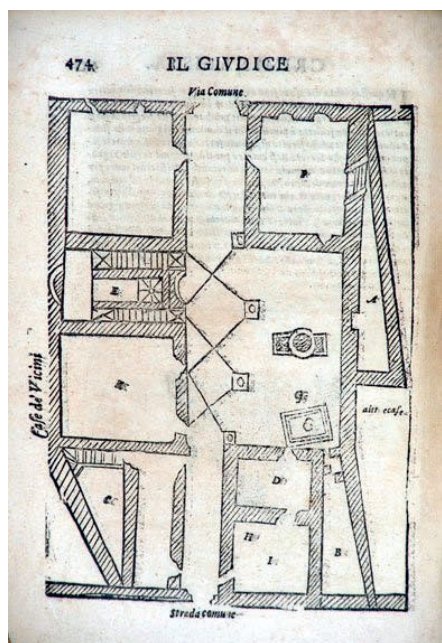


Рис. 1. Титульный листы книги: 1643 года издания, Флоренция (слева), 1681 года издания, Венеция (справа)  
Fig. 1. Title pages of the book: 1643 edition, Florence (left), 1681 edition, Venice (right)

ний по такого рода делам. Эта часть труда Коспи содержит также описание деяний, находящихся на границе преступления и греха – магии, гадания, ереси, колдовства.

В третьей части книги (стр. 343–536), состоящей из 58 глав, рассматриваются вопросы организации расследования и судебного разбирательства, даются описания преступлений против телесной неприкосновенности, характеристики тяжести телесных повреждений, признаки умышленных отравлений распространенными ядами и свойства различных видов ядов, способы отравления, признаки внезапной смерти. Подробно описаны правила осмотра места происшествия, в особенности осмотра места убийства (рис. 2) и самого трупа, даются рекомендации по проведению допросов свидетелей и обвиняемых.



**Рис. 2.** Иллюстрация, включенная в раздел о том, как расследовать убийство<sup>7</sup>

**Fig. 2.** An illustration included in the section on how to investigate a murder

Несколько глав третьей части посвящены методикам расследования некоторых распространенных в то время преступлений – причинении телесных повреждений, изнасилований, аборт, краж со взломом

и краж у спящих, бродяжничества, фальшивого врачевания, подделки ювелирных изделий, шулерства (мошенничества) с игральными костями или картами, мошенничества под видом алхимии. Отдельная глава посвящена расследованию преступлений, совершаемых цыганами.

Рассмотрены также тактические особенности осмотров трупов утопленников, скелетированных трупов, освидетельствования раненых.

Как уже было сказано ранее, по мнению Коспи, судье помимо юридических знаний и высокой нравственности необходимы научные, анатомические, химические и конструкторские знания, умение анализировать каждое дело и подробно фиксировать информацию о результатах расследования.

Новаторской концепцией является рекомендация автора правильно и эффективно использовать показания свидетелей для построения допроса обвиняемого. При этом он отмечает, что получение правдивых показаний от обвиняемого – единственное, чего пока не позволяет наука.

Много внимания Коспи уделил расследованию умышленных отравлений. В ходе судопроизводства он проводил следственные эксперименты: давал собаке или другому животному (голубям, курице, свинье, кошке) съесть некоторое количество содержимого желудка погибшего и наблюдал за тем, проявится ли действие яда. При этом Коспи обеспечивал присутствие нотариуса и осуществлял хронометраж появления симптомов отравления. Он критически относился к мнению врачей, выступавших в качестве экспертов на стороне защиты по делам об отравлениях из-за их склонности отдавать предпочтение естественным причинам смерти, а не отравлению. Именно поэтому Коспи детально описал яды и их действие, советуя судьям непосредственно наблюдать ход и результаты следственного эксперимента, давая «отпор высокомерию медицинских экспертов» [9, с. 422, 452; 10; 11].

Также заслуживает внимания позиция Коспи насчет уголовной ответственности женщин за аборт.

У Коспи было сложное и не вполне однозначное отношение к абортам. «Аборт – это преступление и не преступление», – загадочно написал Коспи. Вызванный «лекарствами, усердно приобретаемыми для прерывания беременности» или насилием над беременными женщинами, аборт является

<sup>7</sup> Коспи показывает, как нотариус может помочь судье, нарисовав план дома, чтобы выявить в нем возможные секретные комнаты или тайники. Сопроводительный текст ведет зрителя по дому, детализируя входы в скрытые пространства A, B, C, D и E через, например, небольшую лестницу за камином в комнате F, воронку (G) в центральном дворе, шкаф (H) в комнате I и винтовую лестницу, спускающуюся с крыши в E. [8, с. 108]

преступлением, заслуживающим наказания. Однако, в отличие от некоторых других юристов, судья Коспи считал, что только в очень специфических ситуациях аборт может считаться убийством, и что с юридической точки зрения нерожденный не может однозначно считаться «человеком». Привлечение к ответственности, писал Коспи, зависит от гестационного «возраста» плода в утробе матери (числа недель) и, что наиболее важно, от причин прерывания беременности и намерений женщины.

Определение любого из факторов с уверенностью, необходимой для осуждения кого-либо за искусственный аборт и приговора к телесным наказаниям, как того требовало убийство, было «предметом больших споров [*materia molto controversa*]». Следовало учитывать предрасположенность беременной женщины, расстройства и нарушения без мысли о желании сделать аборт. Доказывание аборта «усердно достигнутого» было очень трудным, а часто и невозможным. Даже случаи, когда женщины признавались в абортах от употребления лекарств, не всегда квалифицировались как преступные.

Коспи обратил внимание на неоднозначность женских тел и неопределенность, присущую беременности и ее прерыванию. Женщины и осматривающие их повитухи или врачи часто вообще не могут обнаружить беременность и неверно истолковывают признаки беременности как признаки болезни; женщины иногда пользуются слабительными средствами, полагая, что они исцеляют свое тело, в то время как на самом деле они обрывают жизнь своих нерожденных детей. Согласно анализу Коспи, аборт был очень спорным и скользким событием. Неоднозначные женские тела вводили в заблуждение врачей, судей и даже самих женщин. Всем было трудно определить с уверенностью, что находится в женской утробе и как и почему она была опорожнена. В реальных жизненных ситуациях аборт был сложными и многогранными событиями, которые вызвали различные интерпретации.

Коспи проявлял озабоченность и тревогу по поводу возможных ошибок при наказании за аборт как со стороны церкви, так и со стороны государства. Он указывал на то, что аборт является спорным и неоднозначным событием, которое имело несколько значений и вызывало множество, казалось бы, непоследовательных ответов. В Италии

эпохи Возрождения аборт был непростым физическим и медицинским событием, несущим тяжелую моральную нагрузку. Он обсуждался во многих контекстах и имел отношение ко множеству социально-исторических областей. Прерывание беременности, случайное или добровольное, составляло важную почву для рассуждений религиозного характера, развития естественных знаний, медицины и целительства, права и уголовного правосудия, политической идеологии и народных верований [12, с. 331].

Широко распространенные в культуре дискурсы двусмысленности и неопределенности в отношении абортосохранили и в наше время. Современные проблемы, по мнению европейских исследователей, делают исторические рассуждения Коспи по этому вопросу весьма актуальными и своевременными<sup>8</sup>.

Книга Коспи фактически положила начало активному использованию в юридической литературе понятного и более простого (так называемого вульгарного) итальянского языка и постепенному вытеснению распространенного в изданиях по праву латинского языка, доступного исключительно высокообразованным людям [13]. Кроме того, Коспи настоятельно рекомендовал рассматривать заключения экспертов-медиков критически, сопоставляя их выводы с другими доказательствами по делу, и особенно обращать внимание на их обоснованность и научность. При этом он рекомендовал не исключать возможности подкупа врачей-экспертов и стараться как можно тщательнее и подробнее описывать все выявленные повреждения, патологии, состояния, а также изготавливать схемы и рисунки телесных повреждений и следов на теле, проводить аккуратные измерения.

Не менее важным Коспи считал необходимость изучить свойства и типологию почвы, в которой был найден или захоронен труп, чтобы можно было высказывать суждение о том, как на сохранность тел влиял минеральный и органический состав почвы.

Свое отношение к пыткам, применяемым при допросах обвиняемых, Коспи выразил в написанной им трагедии «Мустафа», опубликованной в 1636 году [14]. В этом художественном произведении высказывается

<sup>8</sup> Christopoulos J. Abortion in Late-Renaissance Italy. A thesis Submitted in Conformity with the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy. Institute for the History and Philosophy of Science and Technology University of Toronto. Toronto: University of Toronto, 2013. 317 p. (P. 2–3, 77, 95).

мысль о необходимости придерживаться по возможности христианских норм и не допускать лишней жестокости.

Следует также отметить, что еще задолго до Ганса Гросса, уделившего внимание криптографии в своем руководстве по криминалистике и посвятившего этой теме отдельный раздел, А.М. Коспи написал отдельный труд под названием «Интерпретация шифров. Правила хорошего и легкого понимания любых простых шифров» [15]. Книга была издана также после смерти автора его племянником в 1639 г. Труд был переведен на французский (рис. 3) известным французским математическим вундеркиндом монахом Франсуа-Жаном Нисероном и издан в Париже в 1641 г. [16].

Антонио Мария Коспи написал эту книгу в виде справочника, объясняющего методы шифрования и взлома шифров. При этом он честно ограничил свою компетенцию простыми одноалфавитными шифрами и явно не хотел иметь дело с омофоническими системами, которые он и его современники называли «шифрованием сочинения». Он открыто признавал, что разгадать этот тип букв практически невозможно, а затем описал одноалфавитные шифры, представил способы нахождения гласных в слогах и предложил таблицы, содержащие частотные слоги во французском, латинском и испанском языках.

### Заключение

Дополнение и уточнение истории криминалистики имеет важное значение для понимания ее эволюции. Описание незаслуженно забытого труда флорентийского юриста-криминалиста Антонио Марии Коспи представляется справедливым и позволяет более глубоко изучить и осмыслить исторический путь криминалистики.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гросс Г. Руководство для судебных следователей как система криминалистики. Репринтное издание 1908 года. М.: ЛексЭст, 2002. 1088 с.
2. Faletta S. Edizioni Giuridiche Antiche dell'Università Degli Studi di Palermo. Palermo: New Digital Frontiers, 2015. 652 p.
3. Torres R.A.M., Amaya J. Módulo Instruccional Criminalística Principios Fundamentales. Curso de Formación de Jueces de Los Tribunales de Sentencia de Honduras. Tegucigalpa, 2001. 169 p.



**Рис. 3.** Титульная страница книги А.М. Коспи “La interpretazione delle cifre, cioè Regola per intendere bene, e facilmente qualsiuoglia cifra semplice”

**Fig. 3.** The title page of the book by A.M. Cospi “La interpretazione delle cifre, cioè Regola per intendere bene, e facilmente qualsiuoglia cifra semplice”

В определенной степени Коспи внес свой вклад и в криптологию, написав небольшое пособие по расшифровке текстов. К сожалению, в итальянской исторической и криминалистической литературе фигуре А.М. Коспи уделено крайне мало внимания. Нет упоминаний о нем и в отечественных публикациях по всеобщей истории криминалистики, безоговорочно признавших приоритет австрийца Ганса Гросса, который либо не был знаком с книгой Коспи, либо не посчитал нужным упомянуть ее в своем «Руководстве».

### REFERENCES

1. Gross G. A Guide for Forensic Investigators as a System of Criminalistics. Reprint Edition of 1908. Moscow: LeksEst, 2002. 1088 p. (In Russ.).
2. Faletta S. Edizioni Giuridiche Antiche dell'Università Degli Studi di Palermo. Palermo: New Digital Frontiers, 2015. 652 p.
3. Torres R.A.M., Amaya J. Módulo Instruccional Criminalística Principios Fundamentales. Curso de Formación de Jueces de Los Tribunales de Sentencia de Honduras. Tegucigalpa, 2001. 169 p.

4. Gramajo E.J.C. *La Utilización del Interrogatorio en la Investigación Criminal en Guatemala*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2018. 90 p.
5. Sosa E.M. *Manual de Criminalística 1*. Montiel: Ciencia y Técnica, 1991. 210 p.
6. Marchesi G. *Per la Storia della Novella Italiana nel Secolo XVII*. Roma: E. Loescher e C., 1897. 224 p.
7. Cospi A.M. *Il Giudice Criminalista*. Venetia, 1681. 536 p.
8. Cormack B., Mazzi C. *Book Use, Book Theory: 1500–1700*. University of Chicago Library, 2005. P. 138.
9. Cospi A.M. *Il Giudice Criminalista*. Firenze: nella stamperia di Zanobi Pignoni, 1643. 610 p.
10. De Renzi S. Medical Expertise, Bodies, and the Law in Early Modern Courts // *Isis*. 2007. Vol. 98 (2). P. 315–322. <https://doi.org/10.1086/518191>
11. De Renzi S. Witnesses of the Body: Medico-legal Cases in Seventeenth-century Rome // *Studies in History and Philosophy of Science*. 2002. Vol. 33. P. 219–242.
12. Agri A. *La Giustizia Criminale a Mantova in età Asburgica: Il Supremo consiglio di giustizia (1750–1786)*. Collana di Studi di Storia del diritto medievale e moderno 1. Vol. II. Roma: Historia et ius, 2019. 395 p.
13. Pastore A. Médecine et Droit, Compétition ou Collaboration? // *Propos de Deux Répertoires de Pratique Criminelle du XVII Siècle. Histoire, médecine et santé*. 2017. Vol. 11. P. 19–33. <https://doi.org/10.4000/hms.1077>
14. Cospi A.M. *Il Mustafa. Tragedia*. Pérouse: Angelo Bartoli, 1636. 185 p.
15. Cospi A.M. *La Interpretazione delle Cifre, Cioe Regola per Intendere Bene, e Facilmente Qualsiuoglia Cifra Semplice*. Firenze: nella stamperia di Zanobi Pignoni, 1639. 48 p.
16. Cospi A.M. *L'Interprétation des Chiffres, ou Reigle pour Bien Entendre & Expliquer Facilement Toutes Sortes de Chiffres Simples*. Tiré de l'italien du Sr Ant. Maria Cospi... par F. I. F. N. P. M. Paris: chez Augustin Courbé, 1641. 98 p.
4. Gramajo E.J.C. *La Utilización del Interrogatorio en la Investigación Criminal en Guatemala*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2018. 90 p.
5. Sosa E.M. *Manual de Criminalística 1*. Montiel: Ciencia y Técnica, 1991. 210 p.
6. Marchesi G. *Per la Storia della Novella Italiana nel Secolo XVII*. Roma: E. Loescher e C., 1897. 224 p.
7. Cospi A.M. *Il Giudice Criminalista*. Venetia, 1681. 536 p.
8. Cormack B., Mazzi C. *Book Use, Book Theory: 1500–1700*. University of Chicago Library, 2005. P. 138.
9. Cospi A.M. *Il Giudice Criminalista*. Firenze: nella stamperia di Zanobi Pignoni, 1643. 610 p.
10. De Renzi S. Medical Expertise, Bodies, and the Law in Early Modern Courts. *Isis*. 2007. Vol. 98 (2). P. 315–322. <https://doi.org/10.1086/518191>
11. De Renzi S. Witnesses of the Body: Medico-legal Cases in Seventeenth-century Rome. *Studies in History and Philosophy of Science*. 2002. Vol. 33. P. 219–242.
12. Agri A. *La Giustizia Criminale a Mantova in et Asburgica: Il Supremo consiglio di giustizia (1750–1786)*. Collana di Studi di Storia del diritto medievale e moderno 1. Vol. II. Roma: Historia et ius, 2019. 395 p.
13. Pastore A. Médecine et Droit, Compétition ou Collaboration? // *Propos de Deux Répertoires de Pratique Criminelle du XVII Siècle. Histoire, médecine et santé*. 2017. Vol. 11. P. 19–33. <https://doi.org/10.4000/hms.1077>
14. Cospi A.M. *Il Mustafa. Tragedia*. Pérouse: Angelo Bartoli, 1636. 185 p.
15. Cospi A.M. *La Interpretazione delle Cifre, Cioe Regola per Intendere Bene, e Facilmente Qualsiuoglia Cifra Semplice*. Firenze: nella stamperia di Zanobi Pignoni, 1639. 48 p.
16. Cospi F.M. *L'Interprétation des Chiffres, ou Reigle pour Bien Entendre & Expliquer Facilement Toutes Sortes de Chiffres Simples*. Tiré de l'italien du Sr Ant. Maria Cospi... par F. I. F. N. P. M. Paris: chez Augustin Courbé, 1641. 98 p.

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

**Хазиев Шамиль Николаевич** – д. юр. н., доцент, главный научный сотрудник отдела научно-методического обеспечения ФБУ РФЦСЭ при Минюсте России; e-mail: khaziev2@rambler.ru

#### ABOUT THE AUTHOR

**Khaziev Shamil Nikolaevich** – Doctor of Law, Associate Professor, Principal Researcher at the Forensic Research Methodology Department of the Russian Federal Centre of Forensic Science; e-mail: khaziev2@rambler.ru

Статья поступила: 10.08.2023  
После доработки: 20.09.2023  
Принята к печати: 30.09.2023

Received: August 10, 2023  
Revised: September 20, 2023  
Accepted: September 30, 2023