

## Судебно-экспертное исследование орденов и медалей

 А.Я. Аснис,  Ш.Н. Хазиев

Московская городская коллегия адвокатов, Адвокатская контора «Аснис и партнеры», Москва 121099, Россия

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы судебно-экспертного исследования государственных, ведомственных и иных наград: орденов, медалей, нагрудных знаков отличия. Отмечено, что при их исследовании как правило проводится комплекс судебно-экспертных исследований – металловедческих, геммологических, историко-культурных, трасологических, товароведческих. Приведены основные положения методик и возможности каждого из указанных видов экспертиз применительно к данным объектам, а также предъявляемые к экспертам требования.

**Ключевые слова:** государственная награда, орден, медаль, наградной знак, судебная экспертиза, культурная ценность

**Для цитирования:** Аснис А.Я., Хазиев Ш.Н. Судебно-экспертное исследование орденов и медалей // Теория и практика судебной экспертизы. 2018. Том 13. № 4. С. 42-51.  
<https://doi.org/10.30764/1819-2785-2018-13-4-42-51>

## Forensic Examination of Orders and Medals

 Alexander Ya. Asnis,  Shamil N. Khaziev

«Asnis & Partners» Law Office, Moscow 121099, Russia

**Abstract.** The paper examines the questions of forensic examination of state, departmental and other awards and decorations, including orders, medals and honorary badges. Investigation of such items is usually organized along a comprehensive framework that draws on specialized knowledge from such diverse fields as forensic metal analysis, forensic gemology, historical and cultural analysis, toolmark analysis, and forensic commodity evaluation. Basic methodological provisions are discussed, along with the possibilities of each forensic discipline when applied to the examination of these types of evidence, and required expert qualifications.

**Keywords:** state award, order, medal, award badge, forensic examination, cultural property

**For citation:** Asnis A.Ya., Khaziev Sh.N. Forensic Examination of Orders and Medals. *Theory and Practice of Forensic Science*. 2018. Vol. 13. No. 4. P. 42–51. (In Russ.).  
<https://doi.org/10.30764/1819-2785-2018-13-4-42-51>

Ордена и медали, различные нагрудные и иные наградные знаки довольно часто становятся объектами судебно-экспертных исследований. Это обусловлено тем, что государственные награды и другие объекты фалеристики<sup>1</sup> нередко фигурируют в делах об административных правонарушениях (в частности, по ст. 16.2 КоАП

«Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров»), уголовных делах о контрабанде культурных ценностей (ст. 226.1 УК РФ), незаконном обороте государственных наград (ст. 324 УК РФ), в делах о кражах, мошенничестве, грабежах и разбойных нападениях.

Ордена и медали СССР, РСФСР и Российской Федерации являются одной из самых интересных тематик в фалеристике. Несмотря на существующие запреты (ст. 324 УК РФ), количество коллекционеров постоянно растет, соответственно повы-

<sup>1</sup> Фалеристика – коллекционирование орденов, медалей, значков, любых нагрудных знаков (в том числе почетных, юбилейных, ведомственных, об окончании учебных заведений и т. д.), а также наука, вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением истории и атрибуцией этих предметов.

шается и спрос на эти объекты как у отечественных, так и у иностранных коллекционеров. В связи с этим растет и количество копий и подделок орденов и медалей СССР, РСФСР и Российской Федерации, а также других наградных знаков, выпускавшихся в прошлом столетии.

В то же время вопросы судебно-экспертного исследования государственных наград и других объектов фалеристики не нашли должного отражения в криминалистической литературе. Судебно-товароведческому исследованию государственных наград особого статуса Российской Федерации, РСФСР и СССР была посвящена лишь статья ведущего государственного эксперта Рязанской лаборатории судебной экспертизы Минюста России И.Э. Гушиной [1]. Кроме того, некоторые проблемные вопросы судебно-экспертного исследования государственных наград нашли отражение в диссертации<sup>2</sup> и публикациях Д.П. Довгия [2].

В большинстве случаев судебно-экспертное исследование государственных наград носит комплексный характер. Проводятся либо комплексные судебные экспертизы, либо комплексы исследований и экспертиз, что зависит от особенностей представленного на исследование объекта и поставленных перед экспертом вопросов.

Цель настоящей работы – обобщение методов судебно-экспертного исследования таких объектов, как государственные награды СССР, РСФСР и Российской Федерации, государственные награды бывших союзных республик, ведомственные награды, ордена и медали царской России, иностранных государств, иные наградные знаки<sup>3</sup>.

Анализировали заключения экспертов, приговоры по уголовным делам о преступлениях, связанных с хищением, незаконным оборотом и контрабандой государственных наград, в отношении которых при ввозе и вывозе установлен режим, аналогичный режиму ввоза и вывоза культурных ценностей, материалы административных производств о нарушениях таможенного законодательства при вывозе государственных наград

особого статуса, ведомственные нормативные правовые акты, а также имеющиеся публикации по вопросам судебно-экспертного исследования объектов фалеристики.

При исследовании таких объектов применяются различные научные и технические методы, разрабатываемые в рамках многих родов и видов экспертиз. Чаще всего при судебно-экспертном исследовании орденов, медалей и других наградных знаков применяются методы судебной трасологии, судебного товароведения, судебного материаловедения (металловедения, геммологии и др.), а также методы судебной историко-культурной экспертизы. Рассмотрим их более подробно.

*Судебно-трасологическое исследование.* Основными задачами, решаемыми с помощью судебно-трасологических методов, являются:

- идентификация орденов и медалей по их фото- и видеоизображениям;
- идентификация форм, использовавшихся для изготовления наград;
- определение типа, вида, групповых и индивидуальных особенностей инструментов, использовавшихся при изготовлении муляжей и копий орденов и медалей;
- идентификация инструментов и приспособлений, использовавшихся при изготовлении поддельных государственных наград;
- механизм образования повреждений на исследуемых объектах;
- тип, вид и групповые особенности орудий и инструментов, которыми нанесены повреждения на исследуемые объекты;
- идентификация орудий и инструментов, которыми нанесены повреждения на исследуемые объекты.

При идентификации орденов и медалей по их фото- и видеоизображениям используются общие и частные признаки. К общим признакам относятся тип, вид, разновидность награды, сюжет изображения, размерные характеристики. К частным идентификационным признакам относятся признаки случайного происхождения: потертости, сколы эмали (их форма, размеры, местоположение, взаимное расположение), зазубрины металлических частей, изгибы, царапины, задиры и т. д. Важным идентификационным признаком является индивидуальный номер (если он имеется), размещаемый, как правило, на оборотной стороне награды.

<sup>2</sup> Довгий Д.П. Криминологические и уголовно-правовые меры борьбы с хищениями предметов, имеющих особую ценность: автореферат дис. ... кандидата юридических наук. Москва, 2007. 27 с.

<sup>3</sup> Исследованием истории этих предметов занимается фалеристика [3]. В крупных музеях объекты фалеристики, как правило, объединены с монетами и находятся в отделах нумизматики (например, в Государственном историческом музее).

К частным идентификационным признакам, образующимся на участках, покрытых эмалью, относятся следующие детали (их форма, размеры, местоположение):

- трещины (иногда под верхним слоем эмали);
- сколы (возникают после изготовления);
- впадины (возникают в результате неровного розлива эмали при нагреве или однократных нагреваниях);
- недолив (участки, которые не покрыла эмаль);
- пузыри, пустоты (возникают из-за попадания мусора, воды и т. д. и их последующего выгорания);
- наплывы, затёки (незапланированный наплыв эмали на перегородки или соседние участки с эмалью);
- замутнения (возникают в результате ошибок в технологии изготовления или восстановления эмали);
- инородные включения (загрязнение, попадание примесей металлов, вплавленные коготь, железная окалина, мусор, которые, как правило, представляют собой черные точки);
- царапины (линейные следы обработки или следы бытования);
- шероховатость (наличие большого количества бугорков на поверхности из-за некачественной эмали или в результате химических повреждений) [4].

Необходимость идентификационного исследования форм для отливки металлических частей орденов и медалей возникает при расследовании дел о незаконном изготовлении поддельных наград, а также при расследовании дел о незаконной предпринимательской деятельности, заключающейся в изготовлении для реализации объектов фалеристики. При этом используются методики судебно-трасологического исследования изделий массового производства [5].

Механизм образования повреждений на наградах имеет значение при установлении степени их износа, времени повреждений или их давности.

*Судебно-товароведческое исследование.* Основными вопросами, решаемыми в рамках судебно-товароведческого исследования орденов и медалей и других объектов фалеристики, являются следующие:

- определение стоимости представленных на исследование объектов;
- определение стоимости реставрации исследуемых объектов;

– определение размера снижения стоимости поврежденного объекта исследования.

В подавляющем большинстве случаев судебно-товароведческое исследование орденов и медалей предваряется историко-культурным исследованием, в ходе которого устанавливается страна, время и место их изготовления, а также статус награды. Эксперт, привлекаемый к проведению судебно-товароведческой экспертизы таких объектов, должен обладать знаниями об их качественных и количественных характеристиках, имеющих значение для определения их стоимости; теории стоимости и исследования рынка; особенностей ценообразования на рынке антиквариата и иных исторических и культурных ценностей; способах расчета стоимости.

В качестве эксперта может выступать лицо, имеющее профессиональное товароведческое и/или экономическое образование, обладающее специальными знаниями в области определения стоимости предметов, представляющих историческую ценность, а также лицо, имеющее высшее профессиональное судебно-экспертное образование по соответствующей специальности.

Нормы федеральных стандартов оценки и методические рекомендации по вопросам оценки, разработанные федеральными органами исполнительной власти, применяются при определении стоимости орденов и медалей в части, не противоречащей процессуальному законодательству, законодательству о судебно-экспертной деятельности и методикам судебно-товароведческого исследования. При определении стоимости необходимо учитывать особенности исследуемых объектов: уникальность, целостность, историческую, культурную, нравственную, художественную, коллекционную ценность, происхождение и другие факторы. Итоговая величина стоимости объекта исследования должна быть выражена в рублях Российской Федерации.

Государственные награды СССР, РСФСР и Российской Федерации особого статуса исключены из гражданского оборота, за их незаконное приобретение или сбыт установлена уголовная ответственность (ст. 324 УК РФ). Федеральный закон от 29.07.1998 № 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» определяет рыночную стоимость как наиболее вероятную цену, по которой данный объект оценки может быть отчужден *на открытом рынке в условиях конкуренции* (ч. 2 ст. 3). Это по-

ложение целиком относится и к орденам и медалям. Однако необходимо учитывать, что разрешенными к легальной продаже в нашей стране являются ордена и медали царской России, иностранные ордена и медали, а также награды, не имеющие статуса государственных наград СССР, РСФСР и Российской Федерации.

В связи с этим в ходе судебно-товароведческой экспертизы в отношении государственных наград СССР, РСФСР и Российской Федерации особого статуса определяется только их материальная стоимость (стоимость использованных при их изготовлении драгоценных металлов и камней). Рыночная стоимость государственных наград особого статуса определению не подлежит. Для корректного установления материальной стоимости государственных наград должно быть проведено предварительное экспертное установление их подлинности и состава использованных материалов (криминалистическая экспертиза материалов, веществ и изделий, судебно-металловедческая и судебно-геммологическая экспертизы). Однако в связи с тем, что государственные награды и другие объекты фалеристики являются в большинстве случаев изделиями массового производства, наиболее правильным при необходимости определения их стоимости (рыночной или материальной) представляется назначение комплексной судебной экспертизы с включением в состав комиссии экспертов – специалистов в области судебно-товароведческой, судебно-трасологической, материаловедческой экспертиз и лиц, обладающих специальными историческими знаниями в области фалеристики (хранителей музеев, специалистов по истории наград и т. п.).

Определение стоимости государственных наград особого статуса – орденов и медалей СССР, РСФСР и Российской Федерации – на основании оценок и продаж на зарубежных аукционах (в том числе электронных) и на нелегальном (черном) рынке<sup>4</sup> в рамках судебно-товароведческой экспертизы не допускается. Некорректным является и назначение судебных оценочных экспертиз, основанных на методиках оценочной деятельности, поскольку они не предназначены для целей судопроизводства.

Определение стоимости предметов в рамках уголовного и гражданского судопроизводства

в тех случаях, когда от ее размера зависит квалификация преступления или проводятся расчеты материальных возмещений, осуществляется исключительно судебно-товароведческой экспертизой в государственных судебно-экспертных учреждениях (главным образом Минюста России, МВД России, ФТС России), а также негосударственными судебными экспертами, прошедшими сертификацию по специальности «судебно-товароведческая экспертиза». В перечнях родов и видов судебных экспертиз, проводимых в государственных судебно-экспертных учреждениях, судебные оценочные экспертизы отсутствуют. Как правило, так называемые судебные оценочные экспертизы проводят частнопрактикующие оценщики, прошедшие обучение для работы в качестве оценщиков и не всегда имеющие необходимую судебно-экспертную подготовку.

При вывозе товаров с территории Российской Федерации за пределы территории Евразийского экономического союза (ЕАЭС) их стоимость в соответствии с п. 4 ст. 38 Таможенного кодекса ЕАЭС определяется в соответствии с законодательством о таможенном регулировании государства, таможенным органом которого осуществляется таможенное декларирование товаров. Стоимость орденов и медалей СССР, РСФСР и Российской Федерации особого статуса должна была бы определяться законодательством Российской Федерации, однако в связи с запретом на их оборот и отсутствием легального рынка таких объектов их рыночная стоимость не определяется. Таможенная стоимость разрешенных к продаже и вывозу орденов и медалей и сведения, относящиеся к ее определению, должны основываться на достоверной, количественно определяемой и документально подтвержденной информации (п. 10 ст. 38 ТК ЕАЭС).

К сожалению, в таможенной и следственной практике нередки случаи, когда, несмотря на указанные выше положения, назначаются и проводятся экспертизы, в ходе которых по результатам исследования делаются выводы о стоимости государственных наград особого статуса на основании имеющихся в Интернете незаконных предложений о продаже российских государственных наград, данных о продажах вывезенных российских орденов и медалей на зарубежных аукционах антиквариата. При этом в своих выводах эксперты ссылаются на цены черного рынка и/или

<sup>4</sup> Каталог орденов, медалей и нагрудных знаков, находящихся в розыске / Внимание, розыск! Часть 3. М.: Духовная нива, 2007. 200 с.



на цены «мирового рынка». В Российской Федерации имеется несколько категорий предметов и услуг, свободный оборот которых запрещен законодательством по различным основаниям. Так, запрещен гражданский оборот наркотиков, поддельных документов, самодельного или переделанного огнестрельного оружия, особо ценных диких животных, порнографических материалов или предметов, средств незаконной охоты и рыбной ловли, сексуальных услуг, человеческих органов, торговли людьми. Несмотря на то что в некоторых зарубежных государствах оборот такого рода предметов (в том числе государственных наград) не запрещен, официальное определение их рыночной стоимости в денежном выражении в Российской Федерации недопустимо. Государственные награды СССР, РСФСР и Российской Федерации особого статуса в России изъяты из гражданского оборота по соображениям нравственности и уважения заслуг получивших их граждан. Ни о какой рыночной стоимости государственных наград особого статуса в Российской Федерации речь идти не может, даже если где-то за рубежом они могут быть легально проданы, в том числе через аукцион. В следственной и судебной практике периодически возникает необходимость определения стоимости государственных наград особого статуса. Это бывает необходимо, в частности, по делам о хищениях государственных наград у награжденных или их наследников (например, когда похищенные награды уничтожены, переплавлены или проданы неизвестным лицам). В таких случаях путем проведения судебно-товароведческой экспертизы определяется их материальная стоимость, и приговоры судов по таким делам доступны на официальном сайте государственной автоматизированной системы «Правосудие»<sup>5</sup>. При этом никогда не встает вопрос о возможной цене таких наград на зарубежных аукционах и уж тем более на черном рынке.

*Судебно-металловедческое исследование.* Необходимость в проведении металловедческого исследования при экспертизе наград возникает достаточно часто. С помощью специального аналитического оборудования определяется вид металла или сплава, наличие примесей. Для золота и серебра определяется проба. Может также возникнуть необходимость установ-

ления причин изменения свойств и состояния металла, из которого изготовлен объект. В некоторых случаях, когда необходимо установить источник получения металла, использованного для изготовления поддельных орденов и медалей, осуществляется определение специфических признаков металла или сплава.

К числу основных вопросов, которые ставятся на разрешение эксперта, относятся:

1. Каков состав металла (металлов) или сплава, из которого изготовлен объект исследования (орден, медаль, колодка)?

2. Каков чистый вес драгоценных металлов, использованных при изготовлении представленных на исследование орденов и медалей?

3. Каким способом изготовлены орден или медаль?

4. Какому методу обработки подвергались металлические части представленного на исследование ордена (медали)?

При изготовлении орденов и медалей используются золото, серебро, платина, палладий, медь, латунь и другие металлы и их сплавы, которые позволяют создавать четкие мелкофигурные рельефные изображения. Драгоценные металлы используются и при изготовлении некоторых официальных наградных знаков: лауреата Государственной премии РФ, заслуженного специалиста РФ<sup>6</sup>.

Некоторые объекты имеют гальванические покрытия золотом (особенно при изготовлении копий или неофициальных наградных изделий). Пятиугольные колодки орденов и медалей, как правило, изготавливаются из латуни. Встречаются колодки из алюминия.

*Судебно-геммологическое исследование.* Нередко при изготовлении наград и наградных знаков используются драгоценные и полудрагоценные камни. Так, орден Победы изготовлен с использованием бриллиантов, орден Нахимова I степени украшен пятью крупными синтетическими рубинами (полными аналогами настоящего рубина, полученными искусственным путем)<sup>7</sup>. Необходимость в исследовании таких камней возникает при установлении

<sup>5</sup> <https://sudrf.ru>

<sup>6</sup> Золото, серебро, платина и палладий, кроме того, относятся к числу благородных металлов, не подверженных коррозии и окислению. Название благородных они получили благодаря высокой химической стойкости и блеску в изделиях.

<sup>7</sup> По некоторым данным, поначалу украшали и естественными рубинами.

подлинности наград и проведении судебно-товароведческого исследования.

При изготовлении наградных знаков используются бриллианты, природные сапфиры, природные рубины. Особенно много наградных знаков с драгоценными камнями во Франции. Это, главным образом, бриллианты и бриллиантовая крошка. Бриллианты имеются, в частности, на орденах Почетного легиона.

Геммологи<sup>8</sup> способны отличить искусственные ювелирно-поделочные камни от природных драгоценных. При проведении судебно-геммологической экспертизы или исследования выделяют три типа задач: диагностическую, сертификационную и оценочную. Под диагностической понимают установление характерных (диагностических и типоморфных) признаков драгоценного камня, с помощью которых делается заключение о его принадлежности к определенному типу камней по принятой геммологической классификации. Под сертификацией подразумевают разделение драгоценных камней по сортам, установленным в соответствии с определенными сортовыми признаками, регламентированными соответствующей нормативной документацией. Оценка – определение стоимости драгоценного камня [6].

Лицо, проводящее судебно-геммологическую экспертизу, должно иметь соответствующее высшее образование и квалификацию (диплом об окончании вуза геологического или горного профиля либо ученую степень в области геолого-минералогических наук). Кроме того, в качестве субъекта судебно-геммологической экспертизы, помимо указанных выше, может выступать лицо, допущенное экспертно-квалификационной комиссией уполномоченного на то ведомства к производству судебно-минералогических экспертиз [7, 8].

*Судебное историко-культурное исследование.* В процессе гражданского, административного и уголовного судопроизводства для определения происхождения, подлинности и культурной ценности орденов, медалей и наградных знаков назначаются судебные искусствоведческие, историко-искусствоведческие, историко-культурные экспертизы. При этом нередко отсутствует четкое представление о необходимых для

решения возникающих задач специальных знаниях, которыми должен обладать эксперт.

Наиболее соответствующим современной классификации наук представляется назначение в таких случаях историко-культурной экспертизы. Это обусловлено следующими обстоятельствами. Изготовление орденов, медалей, наградных и памятных знаков требует владения художественными навыками. Медальерное искусство имеет свою историю и традиции. Изготовление эскизов орденов, медалей и других объектов фалеристики, а также форм для отливки требует художественного образования и соответствующих навыков. Однако готовые ордена, медали, наградные знаки и другие объекты фалеристики являются, как правило, изделиями массового производства. Для установления времени изготовления орденов и медалей, страны и назначения конкретных наград необходимо привлекать соответствующих специалистов по истории. Такие специалисты часто являются хранителями в музеях, имеющих отделы фалеристики.

В связи с тем, что при назначении судебной экспертизы орденов и медалей, помимо вопросов о времени, месте и поводе их изготовления, решаются также вопросы о культурной ценности наград или коллекций (комплектов), такая экспертиза должна, на наш взгляд, носить составное название «историко-культурная».

Следует отличать судебную историко-культурную экспертизу от государственной историко-культурной экспертизы. Государственная историко-культурная экспертиза предусмотрена Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. Она проводится в целях включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории его историко-культурного значения; отнесения объекта к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации. Такая экспертиза проводится в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Судебная историко-культурная экспертиза предполагает проведение архивных и библиографических изысканий и другие

<sup>8</sup> Геммология – наука о природных драгоценных, полудрагоценных, ювелирно-поделочных, искусственных камнях и их синтетических аналогах.

научно-аналитические работы. При необходимости эксперт (эксперты) ходатайствуют перед лицом, назначившим такую экспертизу, о предоставлении необходимых архивных или технических документов, образцов, фотографий. Обязательным условием дачи заключения является достоверность и полнота информации, предоставленной заинтересованным лицом.

Историческая ценность наград и иных объектов фалеристики определяется их мемориальной ценностью (принадлежность известному лицу – военачальнику, государственному деятелю и т. п.) и редкостью. Вывод о высокой культурной ценности награды или их комплектов может быть сделан на основании того, что они составляют уникальный комплект, отливались индивидуально (вне серии), имеют особую нумерацию и относятся к разряду раритетов.

Некоторые редкие награды являются предметами ювелирного искусства (например, орден Суворова I степени изготавливается из платины и золота, содержит погрудное рельефное изображение А. Суворова с граφυры 1818 г. работы художника Н.И. Уткина).

*Комплексные судебные экспертизы и комплексы экспертиз орденов и медалей.* В некоторых случаях возникает необходимость проведения комплексных судебных экспертиз орденов и медалей или нескольких последовательных монодисциплинарных экспертиз одного предмета (комплекса экспертиз). Это обусловлено тем, что нередко в рамках одной экспертной специальности невозможно решить вопрос, имеющий значение для правильного разрешения уголовного или гражданского дела. К числу таких задач относится, в частности, определение подлинности орденов и медалей.

Коллекционирование орденов и медалей – это не только популярное увлечение, но и выгодное капиталовложение. Именно это и побуждает огромное количество мошенников создавать фальшивые ордена и медали. Наиболее часто подделывают награды Советского Союза, поскольку их стоимость достаточно высока. Цена медали или ордена зависит от года выдачи и иерархических характеристик.

Современные технологии позволяют создать подделки с высокой степенью точности, поэтому распознать фальшивку могут либо опытные коллекционеры, либо эксперты. Отличить подделки от оригиналов можно по особенностям использованных материалов, весу, технологии изготовле-

ния. Часто на медалях изменяется дата выдачи или меняется степень, поскольку от этого зависит стоимость изделия.

Ниже приводятся некоторые сведения о наиболее популярных подделках отечественных орденов и медалей.

Орден Боевого Красного Знамени часто переделывается с винтового в подвесной. Отметим, что орден Красного Знамени отличается от ордена Боевого Красного Знамени немногими параметрами, но стоимость их разнится. К первому ордену, как правило, добавляют картуш с цифрами.

Отдельные награды, которые имеют несколько степеней, мошенники легко повышают. Например, орден Славы III степени может стать одноименным орденом второй степени с помощью золочения центрального медальона. А орден Трудовой Славы III степени превращается в награду II степени путем подбора малых цифр, использования эмали синего цвета и стачивания лишних символов.

Чтобы повысить стоимость ордена Красной Звезды, мошенники часто изменяют распространенное клеймо «МОНЕТНЫЙ ДВОР» на редкие «ГОСЗНАК» и «МОНДВОР». Орден «Знак Почета» преобразовать в орден Почета сложнее; для этого нужно изготовить дополнительные элементы – веточки вместо букв «Знак Почета» в нижней части, однако и эта технология давно освоена подделывателями.

Ордена «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени также переделываются с подвесного на винтовой вариант.

Медали «За доблестный труд» и «За трудовую доблесть» с пятиугольными колодками меняют на вариант с треугольной колодкой. Медали «За отвагу» и «За боевые заслуги» – на вариант на квадратной колодке.

Мошенники предпочитают создавать копии тех изделий, которые имеют немногочисленные детали, редко встречаются и цена реализации которых высока.

Отдельная тема – полное изготовление поддельных наград. Как правило, подделывают ордена и медали, не имеющие сложных деталей и не требующие большого количества золота и других редких металлов. Однако иногда встречаются и дорогостоящие копии.

Из орденов наиболее популярны у изготовителей подделок орден Суворова III степени; орден Кутузова II и III степени; орден Александра Невского; орден Богдана Хмельницкого III степени; ор-

ден Отечественной войны; орден Славы 3-й степени; орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»; орден «За личное мужество»; орден Октябрьской революции; орден Дружбы народов.

Из медалей чаще всего подделывают те, которыми реже награждали и которые, соответственно, имеют более высокую стоимость: медаль Ушакова, медаль «XX лет РККА», медаль «Партизану Отечественной войны» 1-й и 2-й степени, медали «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За освобождение Белграда», «За отличие в охране государственной границы СССР», «За отвагу на пожаре», «За спасение утопающих»<sup>9</sup>.

Таким образом, в настоящее время имеется необходимая методическая база для

научно-обоснованного судебно-экспертного исследования государственных наград и других объектов фалеристики, однако существующие методики их судебно-экспертного исследования и практика комплексного исследования орденов, медалей и наградных знаков нуждаются в дальнейшем совершенствовании и пополнении справочно-информационными фондами, словарями используемых терминов и обобщениями экспертной и судебной практики.

В качестве первого шага по совершенствованию методик судебно-экспертного исследования орденов и медалей нами подготовлен краткий словарь наиболее распространенных терминов фалеристики, относящихся к описанию орденов и медалей<sup>10</sup>.

<sup>9</sup> См.: Как отличить медаль от копии (подделки) // URL: [www.ay-company.ru/kak-otlichit-medal-ot-kopii-poddelki](http://www.ay-company.ru/kak-otlichit-medal-ot-kopii-poddelki) (дата обращения: 22.04.2018).

<sup>10</sup> Настоящий словарь составлен авторами с использованием общедоступных источников по вопросам фалеристики и нумизматики.

### Краткий словарь основных терминов фалеристики

**Аверс** – (англ. *obverse*, нем. *Vorderseite*, итал. *dritto*, фр. *avers*, лат. *adversus* – обращенный лицом) – лицевая, главная сторона монет и медалей, противоположная реверсу.

**Буртик** – в фалеристике, нумизматике – приподнятый край монеты или медали, является частью гурта и поля монеты или медали. Бывает как на аверсе, так и на реверсе. Является защитой от износа рельефа монеты или медали.

**Геммология** – (от лат. *gemma* – самоцвет, драгоценный камень, и греч. λόγος – слово, разум) – наука о самоцветах (драгоценных и поделочных камнях). Геммология изучает физические и оптические свойства драгоценных камней, особенности их химического состава, декоративные и художественные достоинства, а также технологические аспекты обработки и огранки. Объектами геммологических исследований являются как природные ювелирные камни, так и их искусственные аналоги, и имитации драгоценных камней.

**Гильошировка** – насечки на металле, способствующие более крепкому креплению эмали на металле и придающие оригинальный узор под прозрачными эмалями.

**Гурт** – ребро или рант монеты, жетона, медали.

**Жетон** – металлический значок, указывающий на принадлежность к какому-либо обществу, организации, выдаваемый в память какого-либо события. Жетон военнос-

лужащего – жетон, выдаваемый военному служащему его командованием, призванный гарантировать опознание его тела в случае гибели. Жетонами также называются металлические или пластмассовые кружки, заменяющие монету (например, в торговых и игровых автоматах, метро).

**Значок** – небольшой нагрудный знак (в фалеристике).

**Инсигнии** – (лат. *insignia* – украшения) внешние знаки отличия, могущества, власти или сана. Инсигниями орденов являются орденская цепь, орденские знаки, шейные или нагрудные кресты, звезды и другие виды медальонов, ленты, орденские планки, мантии.

**Капитул** – в Российской империи учреждение, ведавшее изготовлением и вручением орденов и других наград.

**Капитульный орден** – разделение орденов на частные и капитульные появилось во второй половине XX века в СССР. В империи все ордена были частными, просто некоторые частные закупались Капитулом. Никакой разницы между теми и другими никто в империи не видел и значения не придавал.

**Картуш** – (франц. *cartouche*, от итал. *cartoccio* – сверток, кулёчек) – украшение в виде щита или не до конца развернутого свитка, на котором помещается герб или эмблема, надпись или число. На некоторых орденах на аверсе имеется картуш, внутри



которого располагается цифра (ордена Красного Знамени).

**Колодка орденская** – конструктивная часть награды (медали или ордена), которая представляет собой прямоугольную, пятиугольную или иной формы металлическую пластину; с лицевой стороны она обтянута орденской лентой, с обратной стороны имеет булавку или специальный болт для прикрепления к одежде. Изготавливаются из латуни, алюминия.

**Крацовка** – очистка поверхности металлического изделия или заготовки от окалин, заусенцев, остатков шлама, застарелых лакокрасочных покрытий, ржавчины, мелких наростов или уплотнений. При крацовке такого металла, как серебро, даже удается придать поверхности небольшой блеск. Обычно это промежуточная операция перед тем, как на поверхность будет нанесено гальваническое покрытие.

**Крацовочная щетка** – (син. *щетка крацевальная*) – щетка, изготовленная из металлической проволоки (стальные, латунные), применяется для подготовки поверхности перед нанесением эмали.

**Медаль** – (фр. *medaille*, от лат. *metallum* – металл) – особый знак, выпускаемый в память о каком-либо событии, по случаю юбилейных дат, награда за военные заслуги, трудовые отличия, достижения в области науки, техники, культуры, спорта, успехи в учебе и в другом. Обычно выполняется в виде металлического знака, чаще круглой формы, с выпуклыми изображениями. Различают лицевую (аверс) и обратную (реверс) стороны и грань (гурт) медали. Многие медали крепятся на колодке или планке. Такая колодка для медали может быть покрыта эмалью или обтянута муаровой лентой определенной расцветки.

**Медальерика** – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая возникновение и историю медали, становление и развитие медальерного искусства; использует отдельные медали и медальерные комплексы как исторические источники для исследования событий прошлого, жизни и деятельности выдающихся людей, а также изучения истории искусства. Традиционно входила в состав нумизматики. Кроме медалей, являющихся наградами, медальерика изучает художественные и памятные медали, являющиеся произведениями изобразительного искусства.

**Медальон** – украшение или памятный знак круглой или овальной формы. В Древнем Риме так называли круглый диск,

который вручали военачальнику во время триумфа. Он был похож на большую золотую монету, но крепился на цепочку и был богато разукрашен. Первоначально изготавливались из золота, впоследствии также из серебра и меди. По своему предназначению медальоны были близки современным памятным медалям. Медальоном называется также разновидность ювелирных изделий, предназначенных для ношения на шею на цепочке.

**Муляж награды** – копия государственной награды (ордена или медали), предназначенная исключительно для экспозиционных целей и военно-исторической реконструкции. Иногда их называют «дубляжи» наград. Допускается их коллекционирование.

**Нагрудный знак** – небольшой знак из металла, стекла, фарфора (керамики), композиций из этих материалов, других материалов с нанесенным изображением и (или) надписью, предназначенный для ношения на груди. Как правило, обозначает принадлежность к какой-либо группе людей или посвящен какому-либо событию или месту. Знаки могут создаваться как государством, так и частными предприятиями или физическими лицами.

**Орден** – (нем. *orden*, лат. *ordo* – род, порядок) знак отличия, почетная награда за особые заслуги.

**Плакета** (плакет, плакетка; от фр. *plaque* – дощечка) – памятное, наградное или декоративное изделие. Состоит из четырехугольной или иной многоугольной подложки (деревянной или имитирующей дерево) и металлического шильда, на котором нанесены изображение и текст. Изготовление плакет началось во времена Возрождения.

**Планка орденская** – приспособление для ношения орденских (медальных) лент. Представляет собой обтянутую орденской лентой прямоугольную подложку. Может быть исполнена на металлической, тканевой или пластмассовой основе. Металлические планки крепятся булавкой, тканевые планки пришиваются к форменной одежде. Носят планки на левой стороне груди, ленты располагаются в определенном порядке в соответствии со статутом ордена или медали.

**Реверс** – обратная сторона медали или монеты.

**Розетка** – орденская лента, сложенная в виде круга (цветка, откуда и название «розетка»). Используется для ношения наград, называемых фрачниками, представляющими

ми из себя уменьшенные копии орденов и медалей для ношения на фраке. На красной матерчатой, напоминавшей кровавую рану розетке носились первые ордена Боевого Красного Знамени.

**Фалера** – специальный металлический нагрудный знак в виде медальона (с изображением Медузы Горгоны, Марса либо морды зверей, часто львов). Аналог современных медалей и орденов. Награда у римских легионеров, служившая свидетельством воинского отличия.

**Фалеристика** – коллекционирование орденов, медалей, значков, любых нагрудных знаков (в том числе почетных, юбилейных, ведомственных, об окончании учебных заведений и т. д.), а также вспомогательная истори-

ческая дисциплина, занимающаяся изучением истории этих предметов и их атрибуцией.

**Шильд, шильдик** – (от нем. *Schild* – щит, щиток, значок, таблица) – информационная табличка, на которой размещены надписи и обозначения, относящиеся к маркируемому изделию.

**Эмаль** – стекловидное вещество (порошок, гранулы, бруски), которое наносится на металлическую основу, а затем нагревается в муфельной печи до температуры около 900 градусов. После застывания и обработки (шлифовки, полировки) образуется ровная гладкая стекловидная поверхность, преимущественно цветная. Поверхность заготовки, предназначенной под покрытие эмалью, обычно покрывают гильошировкой.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гущина И.Э. Определение стоимости наград особого статуса // Теория и практика судебной экспертизы. 2015. № 2 (38). С. 34–39.
2. Довгий Д.П. Имеют ли особую ценность ордена и медали? // Российская юстиция. 2007. № 4. С. 24–25.
3. Данилов А.Ю. Российская фалеристика: учеб. пособие. Ярославль: Яросл. гос. ун-т, 2002. 123 с.
4. Сидельников А. Дефекты эмали // Коллекция. 22.07.2018. URL: [www.clubic.ru/?p=12169](http://www.clubic.ru/?p=12169) (дата обращения: 27.07.2018).
5. Майлис Н.П. Современные подходы при исследовании изделий массового производства // Jurisprudencija. 2005. Т. 66 (58). С. 40–45.
6. Казуров Б.К., Лобанов Ф.И. Задачи практической геммологии // Первое геммологическое совещание «Геммология-1». Тезисы докладов. Черноголовка, 1985. С. 8.
7. Лютов В.П. Проблемы судебной геммологии // Энциклопедия судебной экспертизы. 2013. № 1 (1). [http://www.proexpertizu.ru/theory\\_and\\_practice/gemological\\_examination/92/](http://www.proexpertizu.ru/theory_and_practice/gemological_examination/92/)
8. Самосоров Г.Г., Иванов М.А. Криминалистические исследования драгоценных камней // Криминалистические средства и методы в раскрытии и расследовании преступлений. Материалы IV Всероссийской науч.-практ. конференции по криминалистике и судебной экспертизе. (Москва, 4–5 марта 2009 г.). М.: ЭКЦ МВД России, 2009. С. 314–316.

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

**Аснис Александр Яковлевич** – д. ю. н., директор Адвокатской конторы «Аснис и партнеры» Московской городской коллегии адвокатов; e-mail: [asnis@asnis.ru](mailto:asnis@asnis.ru)

**Хазиев Шамиль Николаевич** – д. ю. н., адвокат Адвокатской конторы «Аснис и партнеры» Московской городской коллегии адвокатов; e-mail: [khaziev2@rambler.ru](mailto:khaziev2@rambler.ru)

#### REFERENCES

1. Gushchina I. Valuation of special status awards. *Theory and Practice of Forensic Science*. 2015. No. 2 (38). P. 34–39. (In Russ.)
2. Dovgiy D.P. Whether orders and decorations do have special value? *Russian Justitia*. 2007. No. 4. P. 24–25. (In Russ.)
3. Danilov A.Yu. *Russian phaleristics: A learner's guide*. Yaroslavl': Yaroslavl State University, 2002. 123 p. (In Russ.)
4. Sidel'nikov A. Enamel defects. *Sammlung*. 22.07.2018. (In Russ.) URL: [www.clubic.ru/?p=12169](http://www.clubic.ru/?p=12169) (assessed on: 27.07.2018).
5. Mailis N.P. The Modern Approaches at Re-search of Products of Mass Manufacture. *Jurisprudencija*. 2005. Vol. 66 (58). P. 40–45. (In Russ.)
6. Kazurov B.K., Lobanov F.I. Objectives of applied gemology. *The First Gemological Conference «Gemology-1»: Presentation abstracts*. Chernogolovka, 1985. P. 8. (In Russ.)
7. Ljutov V.P. Problems of forensic gemology. *Encyclopedia of forensic science = Entsiklopediya sudebnoi ekspertizy*. 2013. No. 1 (1). (In Russ.) [http://www.proexpertizu.ru/theory\\_and\\_practice/gemological\\_examination/92/](http://www.proexpertizu.ru/theory_and_practice/gemological_examination/92/)
8. Samosorov G.G., Ivanov M.A. Forensic examination of gemstones. Forensic tools and methods in crime detection and investigation: Proceedings of the 4<sup>th</sup> All-Russian science and practice conference on criminalistics and forensic science (*Moscow, March 4–5, 2009*). Moscow: EKTs MVD Rossii, 2009. P. 314–316. (In Russ.)

#### ABOUT THE AUTHORS

**Asnis Alexander Yakovlevich** – Doctor of Law, Director, Attorney at «Asnis & Partners» Law Office of the Moscow City Bar Association; e-mail: [asnis@asnis.ru](mailto:asnis@asnis.ru)

**Khaziev Shamil Nikolaevich** – Doctor of Law, Attorney at «Asnis & Partners» Law Office of the Moscow City Bar Association; e-mail: [khaziev2@rambler.ru](mailto:khaziev2@rambler.ru)

Статья поступила 15.10.2018  
Received 15.10.2018