

**Морозов Л.П.**  
начальник ФБУ Чувашская лаборатория  
судебной экспертизы Минюста России,  
кандидат юридических наук, доцент

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ СТАРИННЫХ ДОКУМЕНТОВ**

В статье приводятся основные методы практической палеографии, используемые в судебной экспертизе, особенно информации о кирилловской азбуке, буквенных обозначениях цифр, летоисчислении, определении дат.

**Ключевые слова:** палеография, внешние признаки рукописи, летоисчисление.

---

**Assistant Professor L. Morosov, PhD (LaW)**  
Head of Chuvash Forensic Laboratory of the Russian Ministry of Justice

### **THE USE OF PALEOGRAPHIC SCIENCE IN THE EXAMINATION OF ANCIENT DOCUMENTS**

The paper contains description of practical paleographic methods used in forensic examination of ancient documents. It also discloses some information about Cyrillic alphabet, letter designation of numbers, chronology, determination of dates.

**Keywords:** paleography, external signs of manuscript, chronology

В судебно-экспертной практике возникает необходимость исследования старинных документов с целью установления даты выполнения древних рукописей, представляющих историческую ценность.<sup>1</sup> Количество материалов, поступающих в СЭУ для производства таких исследований, постоянно возрастает. В настоящее время в общем виде эта задача решается экспертами путем исследования реквизитов документов. Однако в ходе исследования эксперты испытывают трудности в использовании палеографических знаний.

*Палеография* – специальная (вспомогательная) историческая дисциплина, изучающая письменные источники с внешней стороны в их историческом развитии.

---

<sup>1</sup> Гусев А.А., Тросман Э.А. Установление давности (времени) изготовления документов. // Экспертная техника. Вып. № 86. – М.: ВНИИСЭ, 1985. С.3-4.

К внешним признакам рукописей исследователи относят: алфавитную систему, графические особенности букв, материал и орудия письма, чернила, украшения рукописей (вязь, орнамент, инициалы), водяные знаки (филиграни), формат и переплет рукописей.

Основными задачами палеографии являются:

- вооружение исследователя навыками правильного чтения рукописей и установления их содержания;
- выяснения авторства, времени и места написания письменных источников;
- установление подлинности рукописного источника.

Изучение датированных источников показывает, что на протяжении столетий материал рукописей, начертание букв и украшения изменялись. Изучение этих изменений позволяет установить дату и тех рукописей, в которых отсутствуют указания на время их написания. В этом случае с учетом всей совокупности внешних палеографических особенностей рукописного источника дата написания устанавливается лишь приблизительно в пределах десятилетия или столетия.

Анализ задач палеографии и судебной экспертизы (почерковедческой, технической экспертизы реквизитов и материалов документов) показывает, что они совпадают. В этой связи при экспертном исследовании старинных документов большое значение имеет использование приемов практической палеографии в судебной экспертизе, особенно информации о кирилловской азбуке, буквенных обозначениях цифр, летоисчислении, определении дат и др.

### Кирилловская азбука («Кириллица»)

Существуют две основные славянские системы письменности: *глаголическая* («глаголица») и *кирилловская* («кириллица»). На Руси получила распространение кирилловская азбука, в алфавите которой употреблялось 43 знака, каждый из которых имел особое название и которые использовались для передачи цифровой информации.

Некоторые буквы кирилловской азбуки в настоящее время не употребляются:

- **IA, IE** йотованные варианты букв **а** и **е**, употреблявшиеся, главным образом, в начале слова и после гласных;
- **V** (ижица) читалась после гласных как **в** (**евангелие**, лавра, Павел), после согласных – как **и** (Свнод, символ);
- **K** (кси) и **J** (пси) – обозначавшие двойные согласные, вышли из употребления в XVIII в., так как стали ненужными для звукового состава русского письма. Буква **K** употреблялась в основном в собственных именах: Алексей, Александр, Поликсена. **J** писалась в словах **Јалом, Јалтырь**. Буква **K** под титлом использовалась для обозначения цифры **60**, а буква **J** – цифры **700**.
- **h** (ять) в старославянском и древнерусском языках обозначал звук, совпадавший со звуком **е**; упразднен реформой орфографии 1918 г.: там, где она писалась, теперь пишется буква **е**. Заметим, что правила на «ять» считались в учащейся среде мерилор орфографических знаний. Поэтому «знать что-либо на «ять» значило «знать крепко, назубок», «сделать как следует, очень хорошо, как полагается, превосходно»;
- **F** (фита) – произносилась как **ф** и употреблялась в иностранных словах, чаще всего в собственных именах. Она обозначала цифру **9**;
- **m** (шта) – представлена собой лигатуру из **ш** и **т**; в древности произносилась как **шт**. В русском языке стала употребляться для обозначения звука **щ**;
- **@** (юс большой) и **#** (юс малый). Отсутствующие в современном русском языке, первоначально обозначали носовые гласные, поэтому слово **суд** первоначально произносилось как «сонд», **дуб** – «донб»; позже **@** читалась как **у**, а **#** как **я**;
- **^** (от) произносилась как **о**. Этой буквы в гражданской азбуке нет; она передает два звука **о** и **т**, слитых вместе **от**. Она употреблялась большей частью в начале грамот (От царя, государя и великого князя...»), а также для обозначения цифры **800**.

#### Буквенное обозначение цифр

В древнерусской письменности XI-XVII вв. цифры изображались буквами кирилловского алфавита. При этом следует иметь в виду следующее:

- а) в цифровой системе не было нуля;

На тему дня

б) над каждой буквой и над всем числом, изображенными буквами, ставился знак *титло* (˘); цифры обозначались следующим образом:

единицы:	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	˘ ·А·	˘ ·В·	˘ ·Г·	˘ ·Д·	˘ ·Е·	˘ ·С·	˘ ·З·	˘ ·И·	˘ ·Д·
десятки:	10	20	30	40	50	60	70	80	90
	˘ ·І·	˘ ·К·	˘ ·Л·	˘ ·М·	˘ ·Н·	˘ ·К·	˘ ·О·	˘ ·П·	˘ ·Ч·
сотни:	100	200	300	400	500	600	700	800	900
	˘ ·Р·	˘ ·С·	˘ ·Т·	˘ ·У·	˘ ·Ф·	˘ ·Х·	˘ ·Ј·	˘ ·Ѡ·	˘ ·Ц·

в) цифры от 11 до 19 писались в том же порядке, как они произносились, т.е. вначале ставились единицы, затем десятки

11	12	13	14	15	16	17	18	19
˘ ·Аі·	˘ ·Ві·	˘ ·Гі·	˘ ·Ді·	˘ ·Еі·	˘ ·Сі·	˘ ·Зі·	˘ ·Иі·	˘ ·Фі·

Числа после 20 составлялись так же, как в настоящее время, то есть вначале писались сотни, затем десятки и единицы, например:

222	319	431	988
˘ ·СКВ·	˘ ·ТФі·	˘ ·УЛА·	˘ ·ЦПИ·

г) особых букв для обозначения тысяч не было. Тысячи обозначались теми же знаками, что и числа до тысячи, при этом слева пониже строки, ставился особый знак, не имевший своего названия - в виде кривой линии, пересеченной двумя короткими толстыми линиями: †

1000	2000	20000	4300
†А	†В	†К	†М †Г

д) для обозначения десятков тысяч (*тьмы*), сотен тысяч (*легионов*), тысячи тысяч, т.е. миллионов (*леодоров*), десятков миллионов (*воронов*) использовались те же буквы, но только обведенные особыми знаками:

10000			
ⓐ	ⓐ	ⓐ	ⓐ
	30000	400000	8000000
	ⓐ	ⓐ	ⓐ

Следует заметить, что в русских средневековых источниках большие цифры (миллионы, сотни миллионов) встречались крайне редко.

### Летоисчисление. Определение дат.

У восточных славян счет времени был связан с наблюдениями за явлениями природы, сменой сезонов и циклом сельскохозяйственных работ. Год у них делился на 12 месяцев. Наиболее установившимися (в разных местностях получили различные названия) были: *сечень* (январь) – время рубки леса; *лютый* (февраль) – сильные морозы; *березол* (март) – видимо, цветение березы, березовый сок; *цветень* (апрель) – цветение трав; *травень* (май) – зеленеет трава; *червень* (июнь) – цветень трав; *липец* (июль) – цветение липы; *серпень* (август) – время жатвы; *вересень* (сентябрь) – цветение вереска; *листопад* (октябрь) – опадают листья; *грудень* (ноябрь) – от слова «груда» (мерзлая колея на дороге); *студень* (декабрь) – время наступления холодов. У славян было мартовское начало года, то есть новолетие связывалось с весной, когда возобновлялись сельскохозяйственные работы.

С принятием христианства на Руси в 988 г. православная церковь заимствовала от Византии юлианский календарь, в котором счет лет велся «от сотворения мира», которое якобы произошло за 5508 лет до рождества Христа. С юлианским календарем на Руси узнали римские названия месяцев, византийскую эру «от сотворения мира», а также византийское начало нового года («лета») – 1 сентября.

Даты, выраженные в летоисчислении от «сотворения мира», характерны для документов отечественной истории вплоть до конца XVII в., то есть до указа Петра I от 19 декабря 7208 г., который устанавливал начало нового года с 1 января: «... во всяких приказных и мирских делах лета писать и числить годы января с 1 числа 7208 года и считать его от Рождества Господа и Спаса нашего Иисуса Христа 1700 году».

Таким образом, после короткого 7208 года, длившегося всего 4 месяца (с 1 сентября по 31 декабря), в Москве было торжественно отмечено начало нового года и нового века – 1700 г.: сентябрьское начало года (сентябрьский год) было заменено январским началом года (январским годом), вместо летоисчисления «от сотворения мира» введено летоисчисление «от Рождества Христова».<sup>2</sup>

Разница между старым (от «сотворения мира») и новым (от «Рождества Христова») летоисчислением для документов X – XVII вв.: указанный в древнерусском источнике по счету времени от «сотворения мира», на наше современное (январское, от «Рождества Христова») летоисчисление, следует из цифры, обозначающей его вычитание 5508. Так, если в документе упоминается дата 6782 г., то это означает, во-первых, что летоисчисление велось от «сотворения мира», и, во-вторых, эту дату следует перевести на современное летоисчисление, вычитая из указанной даты 5508 (в итоге получим искомый год:  $6782 - 5508 = 1274$ ).

Однако такое механическое вычисление будет не всегда правильным. Дело в том, что, несмотря на установление церковью нового с 1 сентября (сентябрьского года), благодаря устойчивости традиций русского земледельческого календаря, мартовский год (начало года с 1 марта) на Руси долго не был забыт. Поэтому после принятия христианства новый год, согласно церковным канонам, начинался с 1 сентября (как было в Византии), а в соответствии с народными традициями – с 1 марта.

Перевод на новое летоисчисление (от «Рождества Христова») осложняется тем, что в Древней Руси было еще одно начало года, названное «ультрамартовским». Дело в том, что до окончательного вытеснения русского (мартовского) года византийским (сентябрьским) годом в конце XV в. (1492 г.) перед летописцами встал вопрос о соотношении месяцев этих двух годов. Как известно, 1 марта и 1 сентября делят год на две равные части: период от 1 марта до 1 сентября составляет 6 месяцев, от 1 сентября до 1 марта – также 6 месяцев. Сентябрьский год начинался на полгода раньше мартовского. Но кроме мартовского, в Древней Руси употреблялся и другой стиль, также начинавшийся 1 марта, но не отставший от сентябрьского, а опережавший его на 6 месяцев, то есть мартовский год мог начинаться раньше сентябрьского и, следовательно, был «старше» сентябрьского. Условно такой год исследователи стали называть «ультрамартовским».

До XIV в. в летописях встречались оба года – ультрамартовский и мартовский. В XIV и XV вв. ультрамартовский год заменяется мартовским и сентябрьским годами.

<sup>2</sup> Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография: Учебн. Пособие. – М.: Логос, 2003. С. 26.



Месяц, на который приходится датируемое событие	Число, подлежащее вычитанию:		
	ультрамартовский год	мартовский год	сентябрьский год
Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	5508	5507	5508
	5509	5508	

При датировке русских рукописных текстов следует иметь в виду, что, во-первых, в XIV – XV вв. в датах часто опускались цифры тысячелетий и столетий, указывались лишь цифры десятилетий и единиц годов. Для восстановления полного написания даты нужно подставлять цифру 69. Так, например, во-первых, если в тексте указан год ЦКЕ, то для полного прочтения даты следует подразумевать \***СЦКЕ** (6925), т.е. 1417 г.; во-вторых, в источниках XVII в. указание на тысячи часто опускалось, в то время как сотни, десятки и единицы указывались. Например: «в прошлом во 125-м году» или «в нынешнем во 168-ом году». В данном случае следует подставить знак \***S**, т.е. 7 тысяч. Например, дата РКИ должна была выглядеть полностью следующим образом: \***СПКИ** (7168), то есть 1660 г.; в-третьих, \***S...** (7000)-е годы соответствуют 1500-м годам, \***SP...**(7100)-е годы соответствуют 1600-м годам. Для определения даты следует вычесть из общей суммы 8 или 9 (в зависимости от месяцев). Например, «лета 7121 мая в 25 день» = 25 мая 1613 г. (Из 121 вычитается 8).

В XVI и XVII вв. существовала особая формула, согласно которой вначале указывался год, затем месяц и число, например, «156-го сентября в 21-й день», или «лета 7125-го майя в 9 день».

В некоторых древнерусских источниках события обозначались не датами, а указаниями на церковные праздники, бывшие в эти дни. В тех случаях, когда приходится иметь дело с определением чисел, на которые падает та или иная дата церковного календаря, следует иметь в виду, что церковные праздники бывают двух видов: непреходящие, отмеченные по солнечному календарю и, следовательно, приходящиеся ежегодно на одно и то же число, но в разные дни недели, и переходящие, отмечаемые по лунному календарю, связанные с изменениями лунных фаз, поэтому они не имеют конкретно фиксированных дат и каждый год отмечаются в разные числа.

В документах наиболее часто упоминается такие непреходящие церковные праздники, как Рождество Христово – 25 декабря (но новому стилю 7 января), Крещение – 6 (19) января, Благовещение – 25 марта (7 апреля), Покров день – 1 (14) декабря, Николин день – 6 (19) декабря и др.

Главным из переходящих праздников является Пасха. День Пасхи приходится на первое воскресенье после первого весеннего полнолуния, что может быть не ранее 21 марта и не позднее 18 апреля по старому стилю. Все остальные не переходящие праздники и даты находятся в том или ином взаимодействии с Пасхой. Так, Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) празднуется за семь дней до Пасхи, в воскресенье; Вознесение – в 40-й день после Пасхи, всегда в четверг, Пятидесятница (День святой Троицы) – в 50-й день после Пасхи, в воскресенье.

Итак, подведем итоги. Использование приемов практической палеографии в судебной экспертизе расширяет возможности судебно-технической экспертизы документов при исследовании старинных документов.